

<<小学生经典诵读100课>>

图书基本信息

书名：<<小学生经典诵读100课>>

13位ISBN编号：9787534260650

10位ISBN编号：7534260655

出版时间：2010-9

出版时间：浙江少儿

作者：包林军|主编:周一贯

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生经典诵读100课>>

内容概要

文化是一个民族的精神维系和灵魂安顿，语言便是文化的重要载体。

有一位哲人说过：世界上很少有一种语言，能像汉语这么优美、精雅、丰富、细腻、深刻而且强大有力。

它的画面感，它的音乐性，它的柔软可塑，它的精确犀利，让我们只有敬慕，只有庆幸。

确实，在浩如烟海的汉语典籍中，有着多少经典令我们享用不尽。

什么是经典？

有人说，常念为经，常数为典。

说简单些，经典经得起重复，又常被人想起，永不会忘记。

它是时间淘洗后留存的精品，是历史浓缩的画像，是人性升华的注释。

植根于中华优秀传统文化的语言艺术经典，适合于儿童诵读的决不仅仅限于古诗词。

如何把更多的华夏文化的语言艺术经典之作介绍给孩子们，让他们开阔视野，在欢快吟唱之中接受全方位的艺术熏陶，正是我们编写这套书希望达到的目的，自然也就成了《小学生经典诵读100课》的特色。

我们编选了“古诗悦读”“古词吟赏”“古曲怡情”“古联品趣”“古谜益智”“古文养心”和“古训修身”等七大方面，共600课，并作了分年级的精心安排。

这样，本套书既可供统读选学，也可按部就班，分册循序渐进。

在我们走进经典的同时，肯定会遇到有些作品、不少名家与自己特别情意相通。

在着迷的同时我们更希望了解一些相关的背景资料。

<<小学生经典诵读100课>>

作者简介

周一贯，浙江绍兴人。

特级教师、全国尝试教育理论研究会副会长。

曾任浙江省小学语文教学研究会副理事长、浙江省义务教育教材小学语文编委会副主编、绍兴教研室副主任。

从事中小学语文教学和研究工作60年，在国家级、省级报刊发表教育教学论1300余篇，出版《语文教学方法论》《语文教育改革研究概况》《语文教学优课论》《阅读课堂教学设计论》《“儿童作文”教学论》《教师教学写作360》等著作，研究成果获全国奖10次。

《小学语文教学》《湖南教育》等多家报刊对其进行过人物专访、长篇报道，先后入编《中国当代教育名人辞典》《中国语文名师辞典》《浙江名人辞典》等。

<<小学生经典诵读100课>>

书籍目录

第一部分 古诗悦读 池上[唐]白居易 秋浦歌[唐]李白 夏日绝句[宋]李清照 遗爱寺[唐]白居易 蜂[唐]罗隐 泊船瓜洲[宋]王安石 滁州西涧[唐]韦应物 大林寺桃花[唐]白居易 山中留客[唐]张旭 寒食[唐]韩翎 游园不值[宋]叶绍翁 早春呈水部张十八员外[唐]韩愈 六月二十七日望湖楼醉书[宋]苏轼 送杜少府之任蜀州[唐]王勃 乌衣巷[唐]刘禹锡 赠花卿[唐]杜甫 乐游原[唐]李商隐 剑客[唐]贾岛 从军行[唐]王昌龄 竹里馆[唐]王维 牧童[唐]吕岩 江畔独步寻花[唐]杜甫 钱塘湖春行[唐]白居易 逢入京使[唐]岑参 游山西村[宋]陆游 秋夕[唐]杜牧 逢雪宿芙蓉山主人[唐]刘长卿 商山早行[唐]温庭筠 临平道中[宋]道潜 望月怀远[唐]张九龄

第二部分 古词吟赏 西江月夜行黄沙道中[宋]辛弃疾 卜算子[宋]刘克庄 忆秦娥[唐]李白 浪淘沙[南唐]李煜 一剪梅[宋]李清照 浪淘沙[宋]欧阳修 念奴娇赤壁怀古[宋]苏轼 水调歌头[宋]苏轼 更漏子[唐]温庭筠 破阵子[宋]晏殊 小重山[宋]岳飞 青门引[宋]张先

第三部分 古曲怡情 四块玉别情[元]关汉卿 拨不断大鱼[元]王和卿 后庭花[元]赵孟頫 寿阳曲远浦归帆[元]马致远 喜春来春宴[元]元好问 干荷叶[元]刘秉忠 红绣鞋郊行[元]周德清 水仙子夜雨[元]徐再思 清江引[元]杨朝英 寿阳曲[元]贯云石

第四部分 古谜益智 梦中的谜语[宋]赵明诚 秦少游求婚[宋]秦观 王冕“偷学”进士猜书能使妖魔胆尽摧《红楼梦》 半边大，半边小 联谜考徒弟 一物生前五寸长

第五部分 古联品趣 《红楼梦》处世联《红楼梦》 李文甫景观联[清]李文甫 顾宪成读书联[明]顾宪成 林则徐自题联[清]林则徐 济南大明湖楹联[清]刘凤诰 王羲之言志联[晋]王羲之 王尔烈应答联[清]王尔烈 大画家谐音联[明]陈白阳 魏向恒自警联[清]魏向恒 高其佩写景联[清]高其佩

第六部分 古文养心 教学相长《礼记》 拔苗助长《孟子》 卧薪尝胆《史记》第七部分 古训修身

章节摘录

我们欣赏陆游这首诗，必须紧紧扣住诗题的“游”字，才能把握住诗篇的脉络，体会到诗人别具的艺术匠心。

“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”，诗人一开始写自己游村突然来到农家，主人盛情留客，渲染出农家丰收后的欢乐气氛。

“莫笑”和“足鸡豚”这些亲切的词语，表现了村民待客忠厚真挚的情态。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，这是一联脍炙人口的名句。

第三句中的“重”“复”二字同义，再和“疑”字一起，写出了山水重叠回环令人迷惑的景象；第四句中的“暗”“明”相互陪衬，再和“又”字一起，描绘出绿树成荫、鲜花灼灼，令人惊喜的景象。

“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”，诗由写景转入抒情，从村外之景转写村内之情。

立春第五个戊日为春社日，当这一天来临时，村子里不断的吹箫打鼓声音，响彻云霄，洋溢着一片节日的欢快气氛。

乡民们还要向土地神祭祀，以祈求农事的丰收。

诗篇不仅反映了农民们渴望丰年的心愿，也表达了诗人喜爱农村生活的真挚感情。

“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”，这是全诗的总结，也是漫游山村心情的表述。

诗人吐露的意念是，今后倘有机会乘月明之夜外出闲游的话，我拄着拐杖会随时前来敲门叙谈。

<<小学生经典诵读100课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>