

<<世界少年文学经典文库>>

图书基本信息

书名：<<世界少年文学经典文库>>

13位ISBN编号：9787534261046

10位ISBN编号：753426104X

出版时间：2011-1

出版时间：浙江少儿

作者：校注:段炳昌

页数：352

译者：段炳昌 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在中国古代，诗歌十分发达，唐代又是中国古代诗歌发展的鼎盛时期，人们常说“汉赋”、“唐诗”、“宋词”、“元曲”、“明清小说”，就是说唐诗是唐代最杰出的文学成就，也是中国古代诗歌的代表。

唐代的诗歌数量众多，题材内容极其丰富，体裁完备，技巧纯熟，风格多种多样，涌现出了一大批杰出的诗人。特别是出现了李白、杜甫这样伟大的诗人。

因此我们说唐代是中国古代诗歌发展的一个高峰。

在唐代，诗歌不仅是一种写作方式。

也是人们的一种生活方式，它和人们的日常生活密切相关，影响到了人们的政治、教育、交往、艺术、娱乐、宗教信仰等各方面的生活领域。

不仅在上流社会和文人阶层中广泛运用，也在民众中广为流传，人们生活在一种诗的气氛中，生活在一个诗的国度里，所以闻一多先生说：“一般人爱说唐诗，我却要讲‘诗唐’，诗唐者，诗的唐朝也。

。”

为什么到了唐代中国古代诗歌会如此繁荣昌盛呢？

一是国家统一，经济发展，国力强盛，疆域广远。

隋朝统一了中国，结束了几百年长期混乱和南北分裂的局面，但隋朝的统治仅仅维持了三十多年。

整个社会又很快陷入了混乱之中。

公元618年，唐朝建立，之后很快统一了中国，唐朝在隋朝的基础上，进一步巩固了大一统的多民族国家，实现了南北各民族的大融合，促进了南北文化之间的相互学习，相互交流融合。

正如魏徵所说的，统一使南北文化“各舍所短，合其所长”，达到了“文质彬彬，尽善尽美”的境界。

。

唐朝建立后，采取比较开明的措施，减轻人民负担，发展生产，使社会经济有了很大的发展。

杜甫的诗中曾写道，在唐玄宗开元年间，人口增多，粮食连年丰收，白花花的稻米和粟米堆满了公私仓库；天下太平，路无盗贼；到处都可以看到运输丝织品的车辆来往不绝；男男女女都安居乐业。

这些为唐代诗人到处漫游、开阔眼界、创作诗歌提供了物质和社会条件。

唐朝国力强盛，控辖的疆域十分辽阔，也使诗人们充满了强烈的自豪感和自信心，很多人都想去或真的去了边疆、前线建功立业，从而丰富了阅历与情感世界，进一步激发了他们的创作激情。

二是大量吸收少数民族和国外优秀文化。

<<世界少年文学经典文库>>

内容概要

这本《唐诗精选》就一共选了63位诗人的170篇作品，基本上可以称得上是符合中小学生学习阅读的唐诗精选本了。

本书体例上主要是由作家小传、作品、注释、赏析等四部分组成。

作家小传的撰写力求结合诗人的时代和生活，突出诗人的成就、个性和特征；注释则尽量力求准确，简明扼要；赏析力求精简，突出特点，不求面面俱到。

总的希望是不论小传，或是注释与赏析都能对读者有所帮助，有所启发，从而产生自己的思考和想象。

书籍目录

王勃 送杜少府之任蜀州*(城阙辅三秦)杨炯 夜送赵纵(赵氏连?璧) 从军行(烽火照西京)骆宾王 咏鹅*(鹅鹅鹅) 易水送别(此地别燕丹) 在狱咏蝉(西陆蝉声唱)李峤 风*(解落三秋叶)杜审言 和晋陵陆丞早春游望(独有宦游人)陈子昂 春夜别友人(银烛吐青烟) 登幽州台歌(前不见古人)刘希夷 代悲白头翁(洛阳城东桃李花)张若虚 春江花月夜(春江潮水连海平)贺知章 咏柳*(碧玉妆成一树高) 回乡偶书(少小离家老大回)张说 蜀道后期(客心争日月)张九龄 感遇(兰叶春葳蕤) 感遇(江南有丹橘) 望月怀远(海上生明月)王之涣 凉州词*(黄河远上白云间) 登鹳雀楼*(白日依山尽)孟浩然 春晓*(春眠不觉晓) 送朱大入秦(游入五陵去) 临洞庭湖赠张丞相(八月湖水平) 过故人庄(故人具鸡黍) 宿桐庐江寄广陵旧游(山暝听猿愁) 宿建德江(移舟泊烟渚)李颀 送魏万之京(朝闻游子唱离歌)王湾 次北固山下*(客路青山下)王翰 凉州词*(葡萄美酒夜光杯)王昌龄 出塞*(秦时明月汉时关) 芙蓉楼送辛渐*(寒雨连江夜入吴)崔颢 黄鹤楼(昔人已乘黄鹤去) 长干曲(君家何处?家临九江水)祖咏 终南望余雪(终南阴岭秀)王维 鹿柴*(空山不见人)……

章节摘录

独有宦游人，偏惊物候新。
云霞出海曙，梅柳渡江春。
淑气催黄鸟，晴光转绿蘋。
忽闻歌古调，归思欲沾巾。

一年一度，冬去春来，物候变化，草青木绿，花香鸟啼，对当地人来说可能不算什么，但以一个远来江南做官的外乡人的视角来看，就很容易引发惊奇与感慨了。

这首诗正是写了诗人的这样一种感受。

在他的眼中，江南的春天是多么的美好，黎明时分，光亮和云霞从海面升起，梅花绽放，柳色初青，春色似乎要渡过长江向北方延伸，温和的气候似乎催促着黄莺欢快地鸣叫，暖煦的阳光使蘋草变换成绿色。

看着江南这大好春光，却更加勾起了诗人思乡回乡的情绪。

此地风光越美，思念家乡的情感越深，越沉重。

这可以说是中间四句所起的特殊功效。

中间四句是写江南春天的名句，“云霞出海曙，梅柳渡江春”两句尤其出名，不但对仗工整，词句精练，而且能捕捉住春天代表性的景物，描绘精当，刻画细致贴切。

不少人认为，杜审言类似这样的名句对孙子杜甫有着直接的影响。

编辑推荐

英、法、德、意、俄、丹麦、瑞典、阿拉伯、西班牙、古希腊等语种原文翻译。
全日制义务教育语言课程标准推荐书目，经典名著，经典品读，经典收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>