<<狮子大王和太阳>>

图书基本信息

书名:<<狮子大王和太阳>>

13位ISBN编号: 9787534261077

10位ISBN编号:7534261074

出版时间:2010-10

出版时间:浙江少儿

作者: 孙幼军

页数:209

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<狮子大王和太阳>>

内容概要

给忘了自己曾是孩子的大人和总有一天会成为大人的孩子 猫爸爸叼着他的烟斗,然后警告猫儿子毛 毛说:"不听话,我回来就打你屁股,啪啪啪! 使劲打!

"与此同时,小老虎花花正在家和虎妈妈嚷着自己的名字惹出了麻烦,一定要改名叫作"粗尾巴"。还有胖小猪,正美美地睡了一觉,梦见小树上长满了花,春天真好啊! 让我们看看还有什么有趣的事情吧。

嗯,耗子哭巴精一生下来就哭得与众不同,你听说过吗?小黑熊吉吉竟然摇身一变成了熊猫,这事情你信吗?

绒兔子急着找他的耳朵,你能帮帮他吗?

当?,除了我们的动物伙伴,书中还有许许多多小朋友。

他们的身边也发生了许多稀奇古怪,也得有滋有味地和你讲讲。

最重要的是,小心那个怪老头,虽然她能满足你的愿望,但谁知道要付出什么代价呢?

<<狮子大王和太阳>>

作者简介

孙幼军,著名儿童文学作家、翻译家。 代表作品有《小布头奇遇记》"怪老头儿"系列、"小猪唏哩呼噜"系列等,著有《孙幼军童话全集 》四卷,另有小说、散文百余篇,译有《不不园》、《伏伦盖尔船长历险记》等八种。

中国首位国际安徒生文学奖提名奖获得者。 孙幼军系列作

<<狮子大王和太阳>>

书籍目录

亭亭和小猴子狮子大王和太阳毛毛和大鬼国王蛇到小松鼠家做客变,变,变! 我的【代表】变耗子始末记怪老头儿的【豹子】怪老头儿入小学我是牛顿怪老头儿的高级轿车

<<狮子大王和太阳>>

媒体关注与评论

孙幼军的童话作品受到孩子们的欢迎,语言运用得好是个重要的原因,简洁、活泼、有情趣,念 下去宛然孩子的口气。

——叶圣陶(著名作家、教育家) 真正优秀的儿童文学作品,不只孩子们不忍释卷,成年人也是 爱读的。

在这一点上,孙幼军的童话就具有这个特色。

- ——金波(著名儿童文学作家) 如果从国内的儿童文学作品中挑选适合大声读给孩子听的作品,我会首选孙幼军先生的童话。
- 第一,他的童话往往有相当的长度,不会一下子就读完,可以让孩子们多过过瘾,省得总是被"后来呢?
- "问得尴尬;第二,他的童话离孩子们很近,近得就像在面对面讲故事,近得就像孩子们自己的话。
- ——阿甲(著名儿童阅读推广人) 幻想艺术的天空闪耀着璀璨的中国童话之星,千百万孩子谁不知小布头、怪老头、小猪唏里呼噜?
- 孙幼军童话是继叶圣陶、张天翼、严文井之后的又一座童话艺术山峰,赤子的情怀、民族的立场、精致的语言、本真的颜色,打磨出具有正宗中国民族风格乃至北京语境特色的童话奇葩。
- 古汉语教授和童话作家的双重身份,使孙幼军对笔下的语言不敢有丝毫疏忽,他用特有的文字与格调显示出文学对于儿童精神生命的自由舒展以及想象空间的无限延伸所具有的永恒意义,孙幼军童话体现了童话艺术可能达到的诗性的深刻度与幻想的广阔度。
- ——王泉根(著名儿童文学理论家) "生就的"而非"造就的"儿童文学作家作品,求之中国的儿童文学,我们首先想到的是孙幼军和他的童话。
- ——吴其南(著名儿童文学理论家) 继张天翼后,在中国的儿童文学中,几乎没有人像孙幼军那 样在儿童口语化方面、滑稽幽默的风格方面达到过接近于彼的境界了。
 - ——汤锐(著名儿童文学理论家)

<<狮子大王和太阳>>

编辑推荐

童话世界就要充满暖洋洋的红色,明快的黄色,生机勃勃的绿色,还有天空一般的蓝色,五彩缤纷。

本套图书中,孙幼军充分展示了出色的写作功底。

虽然每篇的篇幅并不太长,角色的性格也不会复杂多变,但情节编排却常常出人意料,别具匠。 作者的想象天马行空,如同羚羊挂角;但是仔细一想却正好符合孩子们的思维方式和意愿,所以才能 吸引孩子。

每一个篇幅,既可以当做单独的故事,却又能找出千丝万缕的联系。

将像一棵大树延伸出的无数枝叶,虽然每片叶子各不相同,但它们有着相同的主干。

这是一个广阔童话世界下发生的有趣事情。

除了孙友军精彩的童话故事,编辑们精心选配众多精美的插图,风格童趣,形象可爱,加上浓郁的色彩,与文字互为衬托,大大提升了书籍的品质以及阅读的乐趣。

周锐总是能带来捧腹大笑的性格鲜明的角色,以及他们上演的一出出精彩故事。

《周锐幽默儿童文学品藏书系 侠路相逢》(全四册)将领你进入一个不一样的侠客世界,不一样的江湖。

<<狮子大王和太阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com