第一图书网, tushu007.com

<<绘画起步丛书>>

图书基本信息

书名：<<绘画起步丛书>>

13位ISBN编号：9787534262142

10位ISBN编号：7534262143

出版时间：2011-1

出版时间：浙江少儿

作者：郭连训 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

水彩画是一种用水调和透明、半透明颜料来绘画的艺术门类，其历史可追溯到远古社会。
古埃及人曾利用纸莎草纸作书画，中世纪的欧洲人利用羊皮书页作插图，文艺复兴时期许多大画家亦兼用水彩工具作画，描绘一些动物、植物或风景及一些大画的草图。
十九世纪，水彩画在英国得到前所未有的发展，甚至被称为民族艺术，英国水彩画发展的丰富经验与成就至今仍是人们学习的典范。
在中国，用水调和透明、半透明颜料在绢帛上作画的历史已有近三千年，真正意义上的水彩画虽然只有几百年的发展史，但中国水彩画还是取得了飞速的进步，也成为最受广大美术爱好者喜欢的画种之一。
现代水彩画艺术不但可以表现出清新透明、湿润、流畅、含蓄、欢快的效果，还可以达到浑厚、粗犷、劲拔等意境.作画者可以如实地，也可以随心所欲地表现自己对景物的感受。
可以画小画，也可以画几米以上的大画。
水彩画大师安德鲁.怀斯说：“ 虽然我画了数十年的水彩画，但它仍不断地给我带来新鲜和惊喜。

内容概要

现代水彩画艺术不但可以表现出清新透明、湿润、流畅、含蓄、欢快的效果，还可以达到浑厚、粗犷、劲拔等意境。
作画者可以如实地，也可以随心所欲地表现自己对景物的感受。
可以画小画，也可以画几米以上的大画。
水彩画大师安德鲁·怀斯说：“虽然我画了数十年的水彩画，但它仍不断地给我带来新鲜和惊喜。
几支画笔，数种颜色，一些吸水破布，放在一个残旧不堪的工具箱里，还有我腋下夹着的那本画纸，
不论天气好坏，总是和我在一起——水彩画与我，走过了一段漫长的道路。
”水彩的流动性和意外的效果，常给人带来一种清新脱俗、美轮美奂的感觉。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言绘画工具与材料水彩画基本技法构图临摹水彩速写与素描淡彩水彩静物写生水彩花卉写生水彩风景写生水彩人物写生

章节摘录

插图：水彩人物肖像画不仅要体现水彩透明、亮丽的材质特点，更重要的是通过对人物形象的观察、对比，从而表现出人物的形体结构。
绘画时，既要把握好一般形象的共性，又要区别不同人物的个性特征，在形与神两大方面取得进展。
水彩人物画在色彩表现上，不但要表现出不同种族、年龄、性别的人物形象的特质，还要在光色、服色、环境色各方面表现恰当。
具体的作画方法同静物风景画等相似，可以先画主体人物，也可以先画背景。
一般是从上方画到下方，从左侧画到右侧，从浅色画到暗色。
实际作画时会有所差别。
必须根据实际需要进行，既可以从暗色画起，也可以从某一局部画起。
要画好水彩人物画必须拥有一定的人物素描功底，没有经常性的写生练习，就不可能取得理想的效果。
只要有决心和毅力，持之以恒地从易到难、从简到繁地进行练习，就一定能画好人物画。

编辑推荐

《绘画起步丛书:水彩画起步》由浙江少年儿童出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com