第一图书网, tushu007.com

<<名家文学读本>>

图书基本信息

书名：<<名家文学读本>>

13位ISBN编号：9787534264566

10位ISBN编号：7534264561

出版时间：2011-6

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：王丽琴，王乐芬 编著

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

名家文学读本丛书是钱理群、陈思和、吴福辉等中国现代文学研究学者与一批优秀的小学语文教师合作的产物，共十册，每册选一位中国现代作家，由一位或两位小学教师编选、导读，一位相关研究领域学者审读，并由钱理群教授最终审定。

本丛书所选的十位名家为鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、冰心、巴金、萧红、朱自清、沈从文和汪曾祺。
他们既是现代白话文典范作家，又具有深厚的传统文言功底，是贯通传统与现代的一座桥梁。
同时，他们也是最富有童心童趣的一群人。
因此他们的作品对于现在的孩子来说是一笔宝贵的精神财富，阅读后必将受益终身。
本书为分册之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱理群
北京大学中文系教授，中国现代文学研究学者。
作为知名的人文学者，钱理群先生尤其关注中国现代文学经典作家作品在青少年中的传播和普及，不仅向研究生、本科生讲鲁迅，讲萧红，还向高中生、初中生讲鲁迅，并为中小学生编《新语文读本》、《诗歌读本》。
所倡导的以“立人”为中心的语文教育理念，近年来影响了越来越多的语文教师。

王丽琴
教育学博士。
毕业于南京师范大学教育系。
研究生期间，师从杨启亮教授攻读课程与教学论，关注教师教育等研究方向，发表论文数十篇。
现任上海市浦东区教育发展研究院副教授。
与教师教育结缘的25年中，始终不忘自己的来处，钟爱小学语文教学。

王乐芬
任教于浙江省临海市哲商小学，小学高级教师，是省“课堂教学能手”、省“教科研先进个人”。
曾五度获浙江省年度论文评比一等奖，在多个核心期刊发表文章近四十篇。
2010年，获全国第二届中小学教师电视公开课一等奖、全国现场说课比赛一等奖。

书籍目录

第一编 童年的回忆——纯真巴金
1. 母亲
2. 拾桑葚
3. 拾鸡蛋
4. 要杀鸡了！

5.“ 痴儿 ”救鸡
6.“ 军队 ”的消灭
7. 养蚕
8. 父亲坐公堂
9.“ 少用刑 ”
10. 温和的刘先生
11.创办杂志的人
第二辑 滚烫的青春——叛逆巴金
1.和“ 下人 ”的友谊
2.失去父母的孩子
3. 做大哥的人
4.离开旧家庭
5.“ 再见罢，我不幸的乡土哟！
”
6.吉布的
7.乡心
8.《激流》总序
9.《春天里的秋天》序
10.做一个战士
第三辑 百年苦难——忧郁巴金
1. 舞龙灯
2. 可爱的人
3.　杨嫂之死
4. 废园外
5. 小狗包弟
第四辑 写给孩子——温暖巴金
1.给一个孩子
2. 答一个“ 陌生的孩子 ”
3. 致十个寻找理想的孩子
4.给家乡孩子的信
5、写给端端
6.致小晅晅
第五辑 生命的开花——天地巴金
1.日
2.月
3.繁星
4.海上的日出
5.地中海上的风浪
6.海上生明月

第一图书网, tushu007.com

7.鸟的天堂
8.风
9.云
10.雷
11.雨
12.静寂的园子
附编 把心交给读者——巴金语丝
等待开花——《小学生巴金读本》编后记

章节摘录

母亲　　温和的圆脸，光光的头发，带着笑的嘴，说小巴金淘气，眼睛里却爱怜横溢……　　母亲的记忆，点点滴滴，珍藏在巴金的心里；母亲的气息，萦绕在架子床、罗蚊帐、清油灯上，也萦绕在懵懂的童年里……　　有母亲在，就安心了，就宁静了，就什么都不怕了。

母亲，是不是你生命之初最馥郁最馨软的记忆？

母亲，是不是你最眷恋最亲爱的那个身影？

母亲，是不是一颖清亮而柔和的星，默默地照亮了你的心？

“这个娃娃本来是给你的弟媳妇的，因为怕她不会好好待他，所以送给你。”　　这是母亲在她的梦里听见的“送子娘娘”说的话。每当晴明的午后，母亲在她那间朝南的屋子里做针钱的时候，她常常对我们弟兄姊妹（或者还有老妈子在场）叙述她这个奇怪的梦。

“第二天就把你生下来了。”　　母亲抬起她的圆圆脸，用爱怜横溢的眼光看我，我那时站在她的身边。

“想不到却是一个这样淘气娃娃！”　　母亲微微一笑，我们也都笑了。

母亲很爱我。虽然她有时候笑着说我是淘气的孩子，可是她从来没有骂过我。她让我在温柔、和平的气氛中度过了我的幼年时代。

一张温和的圆圆脸，被刨花水抿①得光光的头发，常常带笑的嘴。淡青色湖绉滚宽边的大袖短袄，没有领子。

我每次回溯到我的最远的过去，我的脑子里就浮现了母亲的面颜。

我的最初的回忆是跟母亲分不开的。我尤其不能忘记的是母亲的温柔的声音。

我四五岁的光景，跟着母亲从成都到了川北的广元县，父亲在那里做县官。

衙门，很大一个地方，进去是一大块空地，两旁是监牢，大堂，二堂，三堂，四堂，还有草地，还有稀疏的桑林，算起来大概有六七进。

我们住在三堂里。

最初我同母亲睡，睡在母亲那张架子床上。热天床架上挂着罗纹帐子或者麻布帐子，冷天挂着白布帐子。帐子外面有微光，这是从方桌上那盏清油灯的灯草上发出来的。

清油灯，长的颈项，圆的灯盘，黯淡的灯光，有时候灯草上结了黑的灯花，必剥必剥地燃着。

我睡在被窝里，常常想着“母亲”这两个字的意义。

（节选自《忆·最初的回忆》，标题为编者所加）　　读与思　　小巴金躺在被窝里想“母亲”的意义。其实，文章前面已经有了答案：“母亲很爱我”，一个“爱”字就说明了一切。不论何时，母亲的爱都会唤起巴金温馨的记忆，让他充满力量。

你的记忆中，又珍藏着哪些关于母亲的记忆呢？还记得母亲轻轻地摇着你，念着歌谣哄你入睡吗？还记得母亲细心地整理你的衣服，替你揩去满头满脸的汗水吗？你是否因母亲为你所做的一切心怀感恩？在你心中，“母亲”一词，又有怎样的意义呢？

……

媒体关注与评论

巴金是一位满溢青春活力的作家，巴金的文学也可以称为“青春的文学”。
青春精神和少年精神是相通的，在五四时期就有“少年中国”的提倡，巴金正是五四少年精神培育出来的，巴金就是“五四之子”。
因此，我们可以说，巴金在精神上和当代小学生是相通的，他作品里的少年精神、激扬文字，也是今天的小读者所需要的。
——钱理群（北京大学中文系教授、博士生导师）　　巴金写文章，喜欢直抒胸臆，有触即发，如一道河水上下奔流，遇到悬崖，则腾空飞瀑，遇到浅滩，则呜咽徘徊，时而湍急，时而滞止，均自然形成。
你偶尔舀起一勺水看，平淡无奇，但汇成一道水流，颇为壮观。
巴金的文学创作是一个整体，在浑然中呈现动感的美。
——陈思和（复旦大学中文系主任、教授、博士生导师）　　巴金，是天上一颗星星的名字，也是人间一个灵魂的名字。
他走过百年的坎坷，目睹太多的苦难，却一直对弱者秉持深爱，对青春饱含热忱。
——王丽琴（上海市浦东教育发展研究院副教授）　　阅读巴金，就是触摸滚烫真实的文字，亲近一个不老的灵魂，学习做一个通体光明的人——然后，让我们的生命一路开花。
——王乐芬（浙江省临海市哲商小学教师）

编辑推荐

为什么要强调“阅读”？
为什么倡导阅读“经典名著”？
小学生能“接受”经典名著吗？
由王丽琴、王乐芬所编著的《小学生巴金读本》可以帮助我们理解过去的一百年，理解中国人曾经非常熟悉的大家族、封建专制文化，更可以帮助我们反思成长和理想，直面挫折和苦难，进而成长为一个自立于天地间的、对社会有所贡献的“开花”的生命个体。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com