

<<动物小说大王沈石溪·品藏书系>>

图书基本信息

书名：<<动物小说大王沈石溪·品藏书系>>

13位ISBN编号：9787534264924

10位ISBN编号：7534264928

出版时间：2011-7

出版时间：浙江少儿

作者：沈石溪

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《雄狮去流浪》：动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。

人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。因此，动物小说更有理由赢得读者，也更有理由追求不朽。

《雄狮去流浪》由沈石溪编著。

作者简介

原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

1969年初中毕业赴西双版纳插队，在云南边疆生活了十八年。

现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。

创作以动物小说为主，已出版作品五百多万字。

曾获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

书籍目录

- 第一章 无情的驱逐
- 第二章 饥饿的开始
- 第三章 惨遭鹿蹄
- 第四章 同类相食
- 第五章 危机频频
- 第六章 闯荡生活
- 第七章 远征沙漠
- 第八章 鏖战黑犀牛
- 第九章 交火“白猩猩”
- 第十章 识破人类陷阱
- 第十一章 重回流浪起点
- 第十二章 情定墨菊雌狮
- 第十三章 智取大雄鳄
- 第十四章 可怕的沼泽地
- 第十五章 希望的毁灭
- 精彩预告
- 动物档案——长颈鹿
- 西双版纳是我的文学故乡
- 获奖记录
- 珍藏相册
- 读者评论

章节摘录

版权页：插图：第一章 无情的驱逐火球似的太阳慢慢西坠，夕阳下，乞力马扎罗山像只巨大的雄狮，金光闪闪，躺卧在遥远的地平线上。

燥热的风渐渐有了点凉意，暮归的鸦群呱呱叫着，向罗利安大草原东边的一棵棕榈树飞去。

在离棕榈树约两百码的一座小土丘背后，有一片稀稀落落的红柳树林，树荫下聚集着十来只半大的狮子。

所谓半大的狮子，就是体格看上去已经和成年狮差不多，但年龄尚小，身体和智力都还没完全发育成熟的“少年狮子”。

这十来只半大的狮子中，有五只是雌狮，有五只是雄狮。

五只雌狮身上金钱状的胎斑刚刚消退，五只雄狮脖子上刚刚长出鬃毛。

它们有的卧在树根下昏昏欲睡，有的趴在树杈上闭目养神，有的蹲在草丛里无精打采地舔自己的爪掌，等着出猎的母狮给它们带食物来。

一会儿，草地那条牛毛小径上传来沙沙的声响，随风飘来一股略带甜蜜的血腥味。

这群半大的狮子兴奋起来。

叫着冲出红柳树林，哈，四只母狮果然拖着一头角马，吃力地向小土丘走来。

角马是狮子们顶爱吃的美味佳肴，小家伙们赶紧兴高采烈地迎上去，将角马团团围住，刚要品尝，突然，树林里传来“嗷——嗷——”成年雄狮威严的吼叫声。

随着叫声，一棵枝繁叶茂的红柳树上跳下两只高大威猛的雄狮来：领头的一只颈上长长的鬃毛一半是灰褐色的，一半是黑褐色的，名字就叫双色鬃：跟在双色鬃后面的那只年轻时和其他雄狮打架斗殴，被抠瞎了一只左眼，大名就叫独眼雄。

两只雄狮一面吼叫着，一面威风凛凛地朝食物跑来，母狮和半大的狮子见状纷纷从角马身边退开去。

狮群是严格的雄性统治的社会，雄狮不仅体形比雌狮大，最明显的差异在颈部和肩部。

雌狮的颈部和肩部与身体的其他部位基本一样，都长着密密的短毛：雄狮的颈部和肩部长着长长的鬃毛，鬃毛的颜色较身体其他部位的毛要深得多。

蓬松庞大，如披肩如头盔如云彩制作的战袍，把雄狮的脑壳和身躯放大了差不多一倍，将雄狮衬托得愈发威武勇猛。

或许正由于雌雄之间体格和形象上的差别，雄狮永远掌握着统治权，雌狮永远处在被统治的地位。

标准的狮群，都是由一头成年雄狮为主，另有一头地位较次的雄狮辅助，两个雄性结成权利联盟，实施统治，被统治者自然是数量不等的雌狮和幼狮。

双色鬃和独眼雄就是生活在红柳树林里的狮群的首领，双色鬃为主，独眼雄为辅。

一般的狮群要么以地名命名，要么以王者的名字命名，这个狮群以王者名字命名，所以就叫双色鬃狮群。

掌门大雄狮虽然威武勇猛，但一般是不亲自去捕猎的，狩猎主要靠成年雌狮来完成。

雄狮负责保卫领土和家园，偶尔负责照看未成年的幼狮，驱赶讨厌的鬣狗和秃鹫。

虽然这头角马是四只母狮辛辛苦苦猎到的，虽然在母狮外出狩猎时，双色鬃和独眼雄什么也没做，不过趴在树杈上睡了个舒服的懒觉，但并不意味着母狮们就有权支配这头角马。

狮群社会，极讲究尊卑次序。

对动物来说，啄食次序就是阶级次序，每次进食，都必须让掌权的雄狮先饕餮一番，然后才轮到雌狮和幼狮们吃。

猎物通常是由雌狮们猎获的，却要让雄狮先享用，这很不合理，但狮群社会历来都是这样的，习惯成自然，再说雄狮身强力壮，雌狮和幼狮哪有力量同雄狮争抢呀。

狮群社会是最典型的雄性寄生性统治的社会。

媒体关注与评论

我可以说是沈石溪作品在台湾出版的第一个推荐者，也是他的动物小说的代言人。

这么多年来，沈石溪的作品在台湾是非常受欢迎的。

他在台湾出版了至少四十三本书。

我在任时，民生报社编辑出版了九本。

我常常跟我的朋友们说，沈石溪的作品是我们的畅销书。

我对沈石溪抱有非常大的期许，十八年前，在台湾我第一个推举他为“中国当代动物小说大王”。

——桂文亚（台湾儿童文学作家、出版家） 沈石溪的作品很受小读者欢迎，小时候我也是他的粉丝，那时我觉得作者是如实记录动物生活的，作品是真实的。

在我们每个人的童年时代，或许都有这样一个人，非常会讲故事，即使你对他心存疑惑，还是甘愿相信。

沈石溪就有这种能力，他是一个非常强势的引导者，即使是小读者心存疑惑，也愿意被引导。

被故事牵引着阅读。

所以我说，沈石溪也许是少数几个能非常从容地左右小读者阅读旨趣的人。

——梁燕（童书出版人） 中国能够写好动物故事的作家不多，沈石溪绝对是把故事讲得最好的一个。

——彭懿（儿童文学作家） 女儿班上老师要求给孩子购买课外读物，推荐书目上有沈石溪的书，我便买回来和孩子一块儿读。

没想到，连我也喜欢上了他的书。

特别纯粹的世界、特别纯粹的情感，竟然存在于动物世界。

动物在作者的笔下成了有血有肉有复杂感情的生灵。

读给孩子听的时候，我自己泪如泉涌，孩子也歔歔不已。

——zhanghuall（网友） 沈叔叔的作品让我懂得了动物也是一种生命，与我们人类一样都是地球妈妈的孩子，动物用它们纯洁的心与我们人类交朋友。

我以前不喜欢动物，可是，读了沈叔叔那么多关于动物的作品，我开始喜欢动物了。

我发现动物是那样的可爱、善良，你快乐的时候它陪你玩耍；你伤心的时候它是你最忠实的听众。

听你倾诉委屈。

有了动物，生活的色彩更加丰富了。

——宋洋（网友）

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>