第一图书网, tushu007.com

<<名家文学读本>>

图书基本信息

书名：<<名家文学读本>>

13位ISBN编号：9787534266607

10位ISBN编号：7534266602

出版时间：2011-9

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：王小庆，陈金铭 编著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“爱，生趣和愉快”——致小读者亲爱的同学：相信你一定听说过，叶圣陶先生是一位童话大师。
如果你去问你的爸爸妈妈甚至是爷爷奶奶，他们一定会告诉你，他们都读过叶圣陶先生写的《稻草人》、《古代英雄的石像》、《鸟言兽语》，等等。
连冰心奶奶都说过：“我读了一些外国人写的儿童文学作品，……但是使我感到兴奋的，还是我们自己的作家写的作品，如叶老写的《稻草人》。”的确，叶圣陶先生是我们国家童话写作的开拓者。
他的许多童话，影响了一代又一代的人。
不过，他可不仅仅是一位童话大师，还是一位著名的小说家、教育家呢。
他写的不少小说，在中国现代文学史上具有很重要的地位；他编的《开明国语课本》，更是深受广大学生和教师的喜爱。
所以我们编写这本《小学生叶圣陶读本》，就是希望通过选择他的一些代表性的作品。
让你在阅读过程中了解叶圣陶先生，体会他对儿童、对教育、对社会的思考。
你在阅读这些作品时，一定会在他高超的语言艺术中。
发现属于你的生活，也会发现能使你热爱生活、热爱世界的动力。
那么，叶圣陶先生的作品为什么有这么大的魅力呢？
这首先是因为他始终抱有一颗真挚的童心。
叶圣陶先生非常喜欢孩子，他自己也像一个孩子，不，他就是一个孩子。
朱自清先生就说过，叶圣陶先生“像小孩子的天真，也像小孩子的离不开家里人”。
所以他最能理解孩子的想法、孩子的做法，也能理解孩子所要的东西。
他做过好几年的小学老师。
但他很讨厌老师或者家长喋喋不休甚至强迫性地要求孩子只读“圣贤书”。
如果你读他的《义儿》、《祖母的心》这些故事，你就会发现叶圣陶先生是多么地希望孩子能够自由自在地生活。
能够照着他们自己的兴趣去读书去娱乐！
童年应该是快乐的，应该是充满着想象和诗意的。
不要说《小白船》或者《夏天的雨后》里面那诗情画意的场景，即便在《花园外》，长儿这孩子虽然因为家境贫困，无法进到花园玩耍。
甚至还遭到门口“大汉”的欺侮，但他对于美好事物的向往，也使我们相信，这个世界其实是一个美的世界，每个人的心里，都须抱有美好的幻想。
其次。
叶圣陶先生的作品之所以受到大家的喜爱，是因为他始终将他的写作，建立在对社会的细致而深刻的观察之中。
在他生活的年代，社会上有着许多的不平等，处于底层的人们生活困苦不堪。
因此，与其他童话作家不同，叶圣陶先生的作品总包含着他对于现实的思考。
他的每一个童话简直就是一篇小说，或者是一则寓言，喻指着生活和社会中的现实，也喻指着我们应当具有的一种态度。
也许这会使你的阅读带上一种并不轻松的心情。
你瞧，在《地球》中，你会觉察到文字之中作者对于现实的讽刺和挖苦；在《稻草人》中，当稻草人最后倒下去的瞬间，我们心中也一定会像堵了石头一样难受。
不过，我们并不能因此就说，叶圣陶先生是一个悲观的人。
因为他是“以人性、童心去感受世界”的，他的作品，充满了对生活的爱，也充满了对生活的信心。
在《鲤鱼的遇险》中，被困住的鲤鱼“靠自己的泪水来挽救自己，这就不能说在这个世界里已经没有快乐的幼芽了”。
在他的许多描写儿童的作品中，我们会发现他始终坚持一个观点，那就是：“爱，生趣和愉快”是“

第一图书网, tushu007.com

世界的精魂”。
你看，在《地动》中，明儿在听故事时的情感的自然流露让我们看到了一个孩子的天性；在《阿凤》中，相比阿凤的眼泪，她的笑声和歌声更令我们难以忘怀；在《阿菊》中，不幸的阿菊在琴声歌声的艺术美里忘掉了自己的不幸生活；至于《我的小弟弟》、《义儿》中孩子的好动乐玩，不是让他们周围的人（包括我们读者）生出无穷的乐趣吗？
对生活的爱，也体现在叶圣陶先生的一些散文作品中。
譬如他写的《藕与莼菜》、《看月》、《过节》中，那淡淡的叙述，包含了他对于故乡、对于家的眷恋。
还有一篇叫《老黄》的小说，虽然写的是一头老牛的死，但是我们从文字中悟到的，却是孩子与长者之间、人与自然之间那种和谐的关系。
这种文字中的清新与灵动，是否也是你生活的写照呢？
所以，请你继续阅读我们为你精心选编的叶圣陶先生的文章吧！
也许你在读了这本书之后，会对叶圣陶先生更加好奇，会寻找他的更多作品来阅读。
等到那个时候，我们再一起来交流阅读的心得，好吗？
王小庆 陈金铭 2011年7月

第一图书网, tushu007.com

<<名家文学读本>>

内容概要

本书是名家文读本其中一册。

本书把选文分作了“夏天的雨后”、“小蚬回家去了”、“稻草人”、“阿凤”、“没有秋虫的地方”和“海棠花下”几个部分。
其中所编选的作品，大约包括了叶圣陶的童话、小说、散文，以及《开明国语课本》中的一些优美篇章。
这册读本中的大部分文章，都是基于儿童的生活，也是基于儿童的阅读兴趣。
这其中，叶圣陶早期的童话自不必说，他所坚持的“人生是最美丽的童话”，深得我们的赞同。
但同时，叶圣陶先生的好些文章，包含着他对时代、对社会的焦灼思考，这些文字带有一定的“灰色”情调，但这也是叶先生对于社会的责任和对人生的追求所在，我们认为孩子们有必要阅读这些作品，并在阅读中培植自己对于生活的信心。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱理群，当代著名学者，北京大学教授，代表作有《心灵的探寻》、《周作人传》、《周作人论》、《丰富的痛苦》、《大小舞台之间》、《1948天地玄黄》、《与鲁迅相遇》、《钱理群讲学录》、《我的精神自传》等。
张祖庆，中学高级教师，中国教育学会名师讲师团特约讲师。
积极探索小学语文教学艺术，追求“高效能语文课堂”，倡导”原生态作文教学”，提出“牧养想象”理念。
在中文核心期刊发表论文近50篇。
先后应邀赴近20个省市讲学。
曾获“全国中青年小学语文教师课堂教学多种风格展示会”特等奖、首届“长三角课堂创新教学比武”一等奖和浙江省“教坛新秀”称号。

第一图书网, tushu007.com

<<名家文学读本>>

书籍目录

第一编 夏天的雨后
小白船
春天
夏天的雨后
霜的工作
三棵银杏树
各种的声音
诗的材料
第二编 小蚬回家去了
燕子
狮王
小蚬回家去了
鲤鱼的遇险
小黄猫的恋爱故事
老黄
聪明的野牛
第三编 稻草人
眼泪
古代英雄的石像
傻子
快乐的人
最有意义的生活
稻草人
地球
第四编 阿凤
我的小弟弟
地动
阿菊
祖母的心
义儿
花园外
“卖花女”
阿凤
第五编 没有秋虫的地方
看月
记金华的两个岩洞
过节
牵牛花
假山
藕与莼菜
孩子们在家里
希望
没有秋虫的地方
第六编 海棠花下
过去随谈

第一图书网, tushu007.com

海棠花下——和叶老的末一次相见／冰心
那片绿绿的爬山虎／肖复兴
叶圣陶先生二三事／张中行
附编 学点语文——叶圣陶语丝
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

小白船 这是一篇梦幻般美丽的文章。
阅读前，先想想看，题目“小白船”给了你什么样的想象？
坐在小白船里，被水中的小花小草包围着，看着鱼儿的游动，听着青蛙的歌声，你会笑吗？
这个时候，走来了两个孩子，“一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸色红得像个苹果。
一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而且更加细嫩。
”美丽的故事于是就开始了……小溪的右岸停着一条小小的船。
这是一条很可爱的小船，船身是白的，它的舵和桨，它的帆，也都是白的；形状像一支梭子，又狭又长。
胖子是不配乘这条船的。
胖子一跨上船，船身一侧，就掉进水里去了。
老人也不配乘这条船。
老人脸色黝黑，额角上布满了皱纹，坐在小船上，被美丽的白色一衬托，老人会羞得没处躲藏了。
这条小船只配给活泼美丽的小孩儿乘。
真有两个孩子向溪边走来了。
一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸色红得像个苹果。
一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而且更加细嫩。
他们俩手牵着手，用轻快的步子穿过了小树林，来到小溪边上，跨上了小白船。
小白船稳稳地载着他们两个，略微摆了两下，好像有点儿骄傲。
男孩儿说：“咱们在这儿坐一会儿吧。
”“好，咱们看看小鱼儿。
”女孩儿靠着船舷回答。
小鱼儿依旧奏他们的音乐，青蛙依旧唱他的歌。
男孩儿摘了一朵萍花，插在女孩儿的辫子上。
他看着笑了起来，说：“你真像个新娘子了。
”女孩儿好像没听见，她拉了拉男孩儿的衣袖，说：“咱们来唱《鱼儿歌》，咱们一同唱。
”他们唱起歌儿来：鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。
我们唱好听的歌，愿意跟你们一块玩儿。
鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。
我们采好看的花，愿意跟你们一块玩儿。
鱼儿来，鱼儿来，我们没有网，我们没有钩儿。
我们有快乐的一切，愿意跟你们一块玩儿。
歌还没唱完，刮起大风来了，小溪两岸的花和草，跳舞的拍子越来越快了，水面上也起了波纹。
男孩儿张起帆来，要乘风航行。
女孩儿掌着舵，手按在舵把上，像个老船工。
只见两岸的景物飞快地往后退，小白船像一条飞鱼，在小溪上一直向前飞。
风真急呀，两岸的景色都看不清楚了，只见一抹一抹的黑影向后闪过。
船底下的水声盖过了一切声音。
帆盛满了风，好像弥勒佛的大肚子。
小白船不知要飞到哪儿去！
两个孩子着慌了，航行了这许多时候，不知到了什么地方。
要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞得正欢哩。
女孩儿哭了，她想起她的妈妈，想起她的小床，想起她的小黄猫，今天恐怕都见不着了。
虽然有亲爱的小朋友跟她在一起，可是妈妈，小床，小黄猫，她都舍不得呀。
男孩儿给她理好被风吹散的头发，又用手盛她流下来的眼泪。
他说：“不要哭吧，好妹妹，一滴眼泪就像一滴甘露，你得爱惜呀。

第一图书网, tushu007.com

大风总有停止的时候，就像巨浪总有平静的时候一个样。
”女孩儿靠在他的肩膀上，哭个不停，好像一位悲伤的仙女。
　　男孩儿想办法让船停住。
他叫女孩儿靠紧船舷，自己站了起来，左手拉住帆绳的活扣，右手拿着桨；他很快地抽开活扣，用桨顶住岸边。
帆落下来了，小白船不再向前飞了。
看看岸上，却是一片没有人的旷野。
　　两个孩子上了岸。
风还像发了狂似的，大树摇得都有点儿累了。
女孩儿才揩干眼泪，看看四面没有人，也没有房屋，眼泪又像泉水一样涌出来了。
男孩儿安慰她说：“没有房屋，咱们有小白船呢。
没有人，咱们两个在一起，不也很快活吗？
咱们一同玩儿去吧！
”女孩儿跟着他一直向前走。
风吹在身上有点儿冷，他们紧紧靠在一起，互相用手搂住腰。
走了几百步远，他们看见一棵野柿子，树上熟透的柿子好像无数的玛瑙球，有的落在地上。
女孩儿拾起一个，掰开来一尝，甜极了，她就叫男孩儿也拾来吃。
　　他们俩坐在地上吃柿子，把一切都忘记了。
忽然从矮树丛里跑出一只小白兔来，到了他们跟前就伏着不动了。
女孩儿把他抱在怀里，抚摩他的柔软的毛。
男孩儿笑着说：“咱们又有了一个同伴，更不寂寞了。
”他掰开一个柿子喂给小白兔吃，红色的果浆涂了小白兔一脸。
　　远远的有个人跑来了，身子特别高，脸长得很可怕。
　　他看见小白兔在他们身边，就板起了脸，说他们偷了他的小白兔。
　　男孩子急忙辩白说：“他是自己跑来的。
我们喜欢他。
一切可爱的东西，我们都爱。
”那个人点点头说：“既然这样，我也不怪你们。
把小白兔还给我就是了。
”女孩儿舍不得，把小白兔抱得更紧了，脸贴着他的白毛，好像要哭出来了。
那个人全不理会，伸手就把小白兔夺走了。
　　这时候，风渐渐缓和了。
男孩儿想，既然遇到了人，为什么不问一问呢。
他就问那个人，这儿离家有多远，该从哪条河走。
　　那个人说：“你们家离这儿二十多里呢，河水曲折，你们一定认不得回去的路了。
我可以送你们回去。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

鲁迅赞赏叶圣陶的童话集《稻草人》“是给中国的童话开了一条自己创作的路的”。
他的童话几乎没一篇不是成功之作，小朋友们读他的童话是一种幸福。
叶圣陶为小朋友们写的小说、散文和诗歌也充满童趣，是小朋友们乐于欣赏和领悟的“智慧的食粮”。

——商金林（北京大学中文系教授、博士生导师）

阅读叶圣陶的作品，会让你真正认识到：“爱，生趣和愉快”是“世界的精魂”。
在他的文字里，你会发现一个真正属于儿童的世界，以及对于人生的幻想、憧憬和动力。

——王小庆（浙江省杭州北苑实验中学教师）

叶圣陶给孩子上过课，为孩子写过书，也替孩子编过书；千千万万的孩子受过他的益。
他一直说，写作就应该跟说话一样。
他一直就是这么做的。

——陈金铭（《小学语文教师》杂志编辑）

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《小学生叶圣陶读本》就是希望通过选择叶圣陶的一些代表性的作品。
让你在阅读过程中了解叶圣陶先生，体会他对儿童、对教育、对社会的思考。
你在阅读这些作品时，一定会在他高超的语言艺术中。
发现属于你的生活，也会发现能使你热爱生活、热爱世界的动力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com