第一图书网, tushu007.com

<<米粒上的花朵>>

图书基本信息

书名：<<米粒上的花朵>>

13位ISBN编号：9787534268830

10位ISBN编号：7534268834

出版时间：2012-5

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：安武林

页数：231

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

武林的童话　　曹文轩　　武林又要出四本童话，我心里感觉很温暖。
他一个人孜孜石乞石乞读了很多年，写了很多年，一下子爆发出来了，他给朋友和读者们带来了很多惊喜和快乐。
武林是我的朋友，我们常常谈读书，常常谈写作，这是一份温馨的记忆。
有时候，我会想，武林这个人就是一篇童话。
他很笨拙，笨拙得像他笔下的熊爸爸一样。
他很清澈，清澈得像胡桃壳里的手套和鞋子。
他很喜欢幻想，像老蜘蛛的一百张床。
他很幽默，幽默得像马大哈熊爸爸。
其实，在生活中，他就是那么一个人，常常丢三落四，熊爸爸几乎就是他本人的写照。
他写了不少猪啊熊啊的童话，这些动物的身上，承载着他个人的许多品质和特点。
他更多的童话，是温馨的，是温情的，是善良的，是美的，大大小小的机智都在其中。
有时候，他对我说，他写童话的时候，写着写着，自己忍不住放声大笑起来，笑得都写不下去了。
笑过之后，再写。
很多朋友都觉得他是个大大咧咧的人，性情的人，但当我读到他的《口袋里的太阳花》的时候，我突然发现，他的内心世界里，还有很精致的一面，很细腻的一面。
而在《卷心菜和蓝青蛙》和《仙女的海滩》中，我又发现了他唯美的一面。
他的善良、朴实、真挚、热诚，都会如星星一样散落在他的文字中。
如果我们不去仔细地阅读，常常会失去准确判断的机会，会失去快乐阅读的机会。
每一个作家，都藏在自己的文字中；有的藏得深些，有的藏得浅些。
而武林，像一个和孩子们玩游戏的人，有时候藏得很深，有时候又故意暴露自己。
我读武林的童话，有时候感觉像在读他这个人。
他是一个反应很敏捷的人，我相信他的脑子里一定装满了童话的奇思妙想。
他似乎是一个生活在诗和童话，还有书的世界里的人。
有一次，我和他去山东讲课。
讲完课，我们和一些教师、家长、学生在一起用餐。
学生们对我的童年和家乡很感兴趣，我讲了我小时候的故事。
武林听得很专注。
令我惊讶的是，他对我说的一句话很感兴趣。
而这·句话，触动了他的灵感，他马上当场给孩子们编了一个童话故事。
在场的老师、家长和学生无不拍手称奇称快。
我非常相信，他的童话中有他的影子，而他的人生中有童话的影子。
这么一个人写的童话，没法不让人喜欢。
我相信读者会比我喜欢得更多些，因为这是他为你们写的童话。

第一图书网, tushu007.com

<<米粒上的花朵>>

内容概要

这本《米粒上的花朵》由安武林著。
童话是我们人类原初的想象力。
那是没有经过任何污染的想象力，如我们的善良，如我们的单纯，如我们的脆弱一样。
那个时候，知识和经验还没有破坏我们的想象力。
正如湛蓝的天空、清澈的河流一样。
大地所呈现的葱茏和生机，是自然而又繁茂的。
童话展示的，就是雪地和雪地上清晰的脚印。
善良和邪恶，纯洁和丑陋，如两条道上奔跑的铁轨，而童话的列车就奔跑在这条铁轨之上。
一方面，它要呵护我们对于美好的一切的向往之情，另一方面，它又要展示这些美好的东西的脆弱的属性。
这本《米粒上的花朵》收入了一座颠倒的医院、紫色的桑葚、多嘴婆婆的邻居、菊花小巫婆等童话故事。

作者简介

安武林，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长，曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。
出版过小说集《友情是一棵月亮树》，散文集《中国儿童文学作家群像》《黑豆里的母亲》，童话集《刺猬将军》《核桃鼠和他的伙伴们》《树精》《老蜘蛛的一百张床》《一只耳朵的兔子》等二十五本个人专著。
荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等奖项，作品被收入多种中小学生以及幼儿园辅助教材，并被翻译介绍到美国、越南、新加坡等地。

第一图书网, tushu007.com

<<米粒上的花朵>>

书籍目录

一座颠倒的医院
紫色的桑葚
多嘴婆婆的邻居
菊花小巫婆
卡洛尔的小童车
星期八的超级大觉
猪翅
巫婆来啦
小浣熊捉虾
幸福帽
米粒上的花朵
慢慢腾腾的巫婆
小白兔的美食店
黑不溜秋后传
结巴男孩和害羞女孩的故事
蘑菇妞妞的快乐谷
哦，宝贝，宝贝
巫婆在窗外等我
树精
仙女的海滩
立交桥上的小巫婆
纸飞机
把鱼竿甩得远远的
米克的邻居
一盏水灯
神奇的怀表
小蟋蟀古丽
咕嘟咕嘟
栗子鼠
童话都是骗人的吗
获奖记录

章节摘录

男孩杰克病了，这个病很奇怪。
他想起新开张的“颠倒医院”，浑身就觉得不舒服。
不想呢，哪儿都感觉好好的。
他早听说这个颠倒医院了，他想去看看但又不能去。
一是医院可不是什么好玩的地方，再好的医院也不是孩子们玩游戏和参观的好地方。
二是他没有病，没有病去医院那叫神经病。
所以，他一直没去那家医院。
有一天，他感觉很不舒服。
一会儿想呕吐，一会儿咳嗽不止，这样他就到颠倒医院去了。
他进了医院，想找挂号室，可是人家说，我们这儿是看完病才挂号的。
杰克路过一个个医生的办公室，探头探脑地向里面张望，哇，每一个办公室里都是女医生。
杰克走进内科室时，发现女医生的手上穿着一对袜子，脚上戴着一双手套，头顶上蒙着一个大口罩。
杰克说：“医生，我有点不舒服。
”　女医生说：“叫我护士，我们这儿全是护士看病，医生照顾病人。
你这样叫我，等于是犯了常识性的错误。
好了，把脚伸出来。
”　杰克伸出脚，女护士在他的脚脖子那儿号了号脉。
杰克说：“护士，你号错地方了。
”　护士说：“没错，我们是颠倒医院。
这是我们看病的方式。
”　杰克不敢吭气了，他知道这是颠倒医院，不过这也太离奇了吧。
护士取出一支温度计，夹在杰克的腿弯那儿。
过了一会儿，护士取出来看了看说：“63度，正常！
”　杰克吓坏了，他结结巴巴地说：“护士，我都快烧死了，怎么还正常啊？
”　护士说：“你又忘了，我们这是颠倒医院。
”　颠倒医院，颠倒医院，一切都是颠倒的。
这一下，杰克牢牢地记住了。
接下来，护士让杰克躺在床上，要给他来个全面检查。
杰克看来看去找不到可以躺在上面的床。
在这间办公室里，只有一张竖起来的床，好像准备抬走似的。
护士用戴着手套的脚指头指了指那张竖起来的床，杰克明白了。
杰克赶紧站过去，脊背贴在竖起来的床上。
护士拿着一根痒痒挠，一会儿在这儿挠挠，一会儿在那儿挠挠，还问杰克这儿感觉怎么样，那儿感觉怎么样。
杰克的回答始终只有一句话：“感觉好极了！
”　护士皱着眉头说：“你病得不轻。
好啦，我得问你几个问题，你老老实实回答，我该给你开药了！
你这会儿最想得到什么？
你最不想得到什么？
你最喜欢什么？
你最不喜欢什么？
”　杰克本想老老实实回答，可是他突然想起了这是一个颠倒医院，所以他的回答也应该是颠倒的。
杰克说：“我这会儿最想得到护士的哭相，我这会儿最不想得到一听可口可乐；我最喜欢火车在天上跑，飞机在地上飞；我最不喜欢面包，尤其是加了奶油的。

”护士突然哈哈笑了起来，笑得就像杰克的姐姐一样甜，一样美。
护士开好处方后，杰克说：“我不去拿药。
我不和你告别。
我讨厌你！
”哈哈哈，护士又开，心地笑了。
　　杰克离开护士的办公室以后，发现这儿看病的人真多！
不过，全是孩子，没有一个大人。
他们大声喧哗，唱歌，没有一个人管。
门口的保安，抱着一把吉他，也在那儿唱歌。
　　杰克看见在挂号室那儿，放着许多自纸。
就像在银行里填单子一样，你写上自己的名字，再设一个密码就行了。
杰克填好密码“J·K16”之后，便问身边一个男孩：“挂号费多少钱？
”　　那个男孩说：“嘘，别提挂号费，这儿是不收钱的。
如果你的声音被录下来的话，以后你就不能再在这儿看病了。
”　　杰克走到大门口的时候，突然被保安拦住了。
保安收起了吉他，也收起了笑容。
保安严肃而又威严地说：“请把你的药拿出来，我要检查！
”杰克说：“我没买药，这些药我家里有！
”保安说：“不行，不买药不能出这个大门。
药就是通行证！
”保安还告诉他，如果不买药的话，就有被扣留的危险。
杰克吓坏了。
他不过是到这里看看，哪儿有钱买药啊。
真倒霉！
　　杰克无精打采地来到药房，递上了处方单。
只见窗口那儿自动推出一个小货架，上面摆着许多不同品牌的面包和可口可乐。
货架上有一张纸，纸上写着：请自己选择药物。
口服液，一日三次，一次服5毫升。
食用药品，每次20克，一日三次，本药品无副作用。
杰克取了一大桶可口可乐，又拿了几块面包。
突然，货架收回去了。
随后，窗口又推出一张标语：不谢谢你！
欢迎你不要再来！
不再见}砰，窗口关上了。
啊，这药不收钱？
这一次，杰克向保安亮出药物时，保安为他放行了。
　　这就是颠倒医院。
有些大人病了，想来这儿看病，但又不好意思。
因为，颠倒医院规定，凡是大人看病者，必须有孩子陪同。
否则，本院一律拒绝！
非常有意思的是，那一次我偷偷去了颠倒医院，也经历了一次杰克那样的奇遇。
也许你会问，你是一个大人，没有小孩的陪同，你怎么可能去那儿看病呢？
告诉你，那是因为我变成了一个小孩的缘故。
　　……

媒体关注与评论

安武林的童话充满大自然的音籁，充满爱与美的情思，拓展了儿童的想象，提高了对人的天性的认识，因而成了永恒的快乐。

——金波　　有时候，我会想，武林这个人就是一篇童话。

他很笨拙，笨拙得像他笔下的熊爸爸一样。

他很清澈，清澈得像胡桃壳里的手套和鞋子。

他很喜欢幻想，像老蜘蛛的一百张床。

他很幽默，幽默得像马大哈熊爸爸。

我读武林的童话，有时候感觉像在读他这个人。

他的人生中有童话的影子。

——曹文轩　　安武林是一个心上开满了鲜花的人。他的头脑一半耽于幻想，一半勇于思索；他的生命一半在滚滚红尘中沉浮，一半在遥远星空下飞翔。他所有的作品，都是这个心上开满鲜花的人在他所栖居的大地上的深情歌唱。

——汤素兰

编辑推荐

阅读童话，温暖人生，而幸福的本身，就是很美的童话。
这本《安武林童话精品系列：米粒上的花朵》由安武林著。
他的善良、朴实、真挚、热诚，都会如星星一样散落在他的文字中。
如果我们不去仔细地阅读，常常会失去准确判断的机会，会失去快乐阅读的机会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com