

<<动物小说大王沈石溪品藏书系>>

图书基本信息

书名：<<动物小说大王沈石溪品藏书系>>

13位ISBN编号：9787534270659

10位ISBN编号：7534270650

出版时间：2012-10

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：沈石溪

页数：261

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物小说大王沈石溪品藏书系>>

内容概要

《大鱼之道》：动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。

人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。

因此，动物小说更有理由赢得读者，也更有理由追求不朽。

《大鱼之道》由沈石溪编著。

## 作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。

1968年上海黄浦区九江中学初中毕业，1969年3月8日赴云南西双版纳插队落户。

在云南生活了整整36年。

80年代初开始从事文学创作，醉心于大自然文学，已出版500多万字作品。

所著动物小说将故事性、趣味性和知识性溶为一体，充满哲理内涵，风格独特，深受青少年读者的喜爱。

2004年转业回上海。

现为中国作协会员，上海作协理事，全国儿童文学委员会委员。

书籍目录

鱼道  
善举白旗的鱼  
驯化诱雉  
老黑猪  
猎蟒  
赶走喜鹊  
猫狗之间  
双角犀鸟  
沉重的追逐  
平息暴乱  
神秘导盲犬  
失重的荣誉  
为老板站岗  
智破拐婴案  
朋友大白兔  
动物档案——鲩鱼  
动物小说的灵魂  
获奖记录  
珍藏相册  
图书最新情报

## 章节摘录

鱼道在象形的方块汉字中，“道”是个多义字。

老子《道德经》开篇第一句就是“道可道，非常道”，扑朔迷离，玄妙深奥，让人摸不着头脑。

“道”既可指路，也可指说话，也可指品德，又可指一种宗教，又可指事物的规律……日本还有茶道、花道、剑道、武士道的说法，似乎这“道”字还进入了美学范畴，蕴涵着特定的文化礼仪与文化氛围。

前几天一位搞古文字研究的朋友来家闲聊，谈到“道”字，他说，“道”由一个“首”和一个“辵”组合成，而人类的生育，只要是顺产，都是头先走出来，所以，“道”字最原始的解义，就是生殖过程，新生命的诞生，最奇妙的自然现象。

朋友对“道”字标新立异的诠释，就像无意中，敲击了电脑的某个键盘，使我储存在记忆深处的鱼母的故事一幕幕显示在眼前。

那天清晨，天还蒙蒙亮，我就到离寨子不远的孔雀湖去看我昨晚扎在芦苇秆上的八架金丝活扣是否逮着了野鸭。

运气欠佳，八架金丝活扣七架是空的，剩下的一架逮着只一文不值的小麻雀。

爬山爬出一身臭汗来，我想冲个凉。

孔雀湖占地上千公顷，青山环抱，碧波荡漾，水草丰盛，水鸟飞翔，景色极美。

丰沛的湖水越过山垭，沿着一级一级石坎淌下去，灌进山下的河道，就成了流沙河的发源地。

陡峭的山坡垂挂了一道宽约二三十米的大瀑布，是个天然淋浴场。

太阳刚刚擦亮湖面，天色尚早，四周没有人，我脱光了顺着石坎钻进瀑布，让激流给我按摩。

正洗得痛快，突然，隔着水帘我看见山下被瀑布冲出来的那片清澈的水潭里，有一条黑色的影子在晃动。

我将一只手掌伸进瀑布去，撕开了水帘，哈，原来是一条大鱼在水潭游弋，乌黑的背鳍像面黑色的旗帜，在绿水间飘舞。

每年的四五月间，有一种名叫黑鲩的大鱼，就会从澜沧江下游溯江而上，游进流沙河，一直游到终点站——孔雀湖来产卵。

鱼卵在温暖的孔雀湖孵化出来后，生活七八个月，长到比巴掌大一点时，便顺着瀑布冲下流沙河，游进澜沧江去。

四五年后，这些小鱼长成一米来长重达百斤的大鱼，便会准确无误地顺着原路返回孔雀湖来产卵。

孔雀湖既是鱼的产院，又是鱼的摇篮。

没能逮到野鸭，要是能拖条大鱼回去，也蛮不错的。

我很兴奋，赶紧跑出石坎，到小树林折了根手腕粗的树枝，又扯了一根手指粗的藤子，准备捉鱼。

大鱼拼命甩动尾巴，游进瀑布，一个打挺，跃上一层石坎，然后，平躺在石面上，在瀑布的浇淋下，翕动着嘴鳃，大口大口喘息着。

我从没见过这么大的黑鲩，足足有一米半长，身体比大蟒蛇还粗，少说也有一百五十斤。

黑鲩又叫螺丝青，普通的黑鲩脊背是黑色的，鱼肚皮是青蓝色的，但这条大鱼却浑身墨黑；它的肚子鼓得像颗大大泡泡糖，毫无疑问，里面塞满了鱼子；一般的黑鲩嘴唇不长胡须，它却嘴唇两侧各有一根一寸长的触须，一看就知道，是一条有相当资历的大鱼，堪称鱼母。

鱼母者，女中豪杰，女中魁首的意思。

两三丈高的山坡，被瀑布冲刷出七八道石坎，像层层梯田；我站在最高那层石坎，等候着鱼母光临。

鱼母喘息了一阵，又一个打挺，跳到更上一层的石坎，就像爬楼梯似的层层登高。

开始时，它每跳一层就躺在石板上喘息两三分钟，积蓄了力量后，再接着往上一层石坎跳，跳到第四层石坎后，它明显地气力不支了，间歇的时间越来越长，躺在石板上大口大口地喘息，往往要五六分钟后才能缓过劲来继续往上跳。

……

<<动物小说大王沈石溪品藏书系>>

编辑推荐

《动物小说大王沈石溪·品藏书系：大鱼之道》中，沈石溪以雄浑又细腻、粗犷又敏锐的文风，生动展现了野生动物的传奇故事，既富有动物的野性之美，又具有浓郁的野生丛林风情。他的作品融传奇性、知识性、文学性于一体，情节跌宕，扣人心弦，传递出作者对生命哲学的独到见解和对生存法则的严肃思考，具有极强的感染力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>