第一图书网, tushu007.com

# <<新编电子琴基础教程>>

## 图书基本信息

书名：<<新编电子琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787534332302

10位ISBN编号：7534332303

出版时间：2001-3-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：马晓歌

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

与庞大乐器家族中很多具有悠久历史的乐器相比，电子琴应该算是后生晚辈。
大约上个世纪20年代末，美国人劳伦斯·哈孟特发明了电子琴，直到30年代才开始制造并投放市场。
当初发明它的目的是用来代替巨大的管风琴。
1959年日本雅马哈公司生产出世界上第一台立式双排键电子琴，取名Electone。
随着电子琴在音乐教育中运用的不断推广，电子琴在世界范围逐渐普及。
20世纪70年代，国外已经有几百所大学把包括双排键电子琴在内的电子乐器教学列入正式课程。
目前，我国常见的电子琴有两种：一种是带有脚键盘的立式电子琴；一种是深受大家喜爱的便携式电子琴。
两种琴形式有差异，功能相近，都能在发出自己固有音色声音的同时，模仿其他乐器及自然界的一些声音，还有自动节奏和伴奏功能。
这是电子琴有别于其他键盘乐器的重要特征。
今天，电子琴越来越受到人们的欢迎。
中国的电子琴教育，也在改革开放后特别是近十年以来得到长足发展，从全国各省市的电子琴考级，国家级的电子琴音乐比赛，到不少高等院校电子琴专业系科的设立，电子琴已经堂而皇之迈进艺术殿堂。
显然，这位乐器家族的后生已经长大成人。
而雅尼、小林喜多郎等众多电子琴演奏家受到广泛欢迎，从客观上表明电子琴音乐具有强大艺术表现力和感染力，学好电子琴可以大有作为。
此外，随着当代电子、电脑等科学技术的发达，电子琴的功能日臻完善，电子琴音乐可以走向与计算机音乐、多媒体、影视、彩铃、动漫等多方面合作的途径。
无论在艺术表现方面，还是艺术产业化方面，电子琴音乐都具有广阔前景。
《新编电子琴基础教程》就是在这样的时代背景下出版的，前两版得到很多读者的肯定，发行量达十余万册。
随着电子琴的发展和我们音乐教育工作经验的积累，结合不少读者在使用过程中提出的良好建议，我们决定在原来的基础上进行修订。
一方面，满足读者的全面要求，增加了三册（《新编电子琴提高教程》、《新编电子琴高级教程》、《新编电子琴合奏教程》），将原来的一本书扩展成一套书；另一方面，保留了原先课程设置合理、曲谱程度适中多样、音乐知识丰富等读者认可的特点。

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

电子琴学习指导、电子琴课程、资料库三大部分，每个部分均讲述了乐理知识、技能练习等，课程设置合理、曲谱程序适中、音乐知识丰富，是学习电子琴的入门书籍。
电子琴以其音色丰富，节奏多样，表现力强，演奏方法较易掌握等特点，受到人们的喜爱。
当今，学习电子琴已经成为培养少年儿童音乐素养、普及音乐知识、开发智力的一种手段。

## 书籍目录

第一部分 电子琴学习指导 一、学习电子琴的意义 二、学习方法 三、练琴方法 四、弹奏电子琴的基本要求第二部分 电子琴课程 第一课 乐课知识 1.五线谱 2.谱号谱表 3.记谱法 4.音符(一)全音符、二分音符、四分音符 技能练习 非连音弹奏法 桌上练习（落腕） 乐理知识 1.键船与音名、唱名 2.节拍、拍号 3.小节、小节线、终止线 技能练习 练习曲 第三课 乐理知识 反复记号（一） 1.从头反复 2.局部反复 3.不同结尾的反复 技能练习 练习曲 第四课 乐理知识 和弦 1.三和弦 2.七和弦 技能练习 1.左手自动和弦弹奏法 2.练习曲 小乐曲 1.玛丽有只小羊羔 2.欢乐颂 音乐知识 贝多芬简介 第五课 乐理知识 连音记号 连音线 乐句 延音线 技能练习 1.连音弹奏法 2.练习曲 音乐知识 汤姆森简介 第六课 技能练习 1.落滚弹奏法 2.练习曲 小乐曲 1.划小船 2.小星星 音乐知识 莫扎特简介 第七课 乐理知识 1.音符(二)八分音符 2.跳音记号 技能练习 1.跳音弹奏法 2.练习曲 小乐曲 1.铃儿响叮当 2.粉刷小工人 第八课 乐理知识 1.音符(三)附点二分音符附点四分音符 2.体止符 技能练习 练习曲 小乐曲 1.在五月 2.晨景 第九课 乐理知识 音程 技能练习 1.常用指法 2.练习曲 小乐曲 1.童谣 2.请您唱个歌吧 ……第三部分 乐曲第四部分 资料库

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com