

<<松涛馆诗集>>

图书基本信息

书名：<<松涛馆诗集>>

13位ISBN编号：9787534340253

10位ISBN编号：753434025X

出版时间：2001-01

出版时间：江苏教育出版社

作者：姜书阁

页数：186

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松涛馆诗集>>

内容概要

姜书阁先生一生经历传奇，早年就学于清华大学。  
毕业后开始了漫长的国民党政府的宦海生涯，49年拒绝随国民党赴台。  
58年报名赴青海支边，文革中在草棚中作诗著述，文革后再次焕发学术青春。  
本古体诗集是作者一生心境历程的真实写照，1995年获全国高等学校社会科学成果二等奖。

## &lt;&lt;松涛馆诗集&gt;&gt;

## 作者简介

## 姜书阁小传

姜书阁，字文渊。  
一九二七年十一月十四日出生于辽宁省凤城县朝阳岗一户满族农民家庭。  
满姓姜佳氏，正黄旗人。

一九二一年他考入奉天省立一中。  
翌年该校改制，进入文科第一班。  
一九二五年，他以第一名的成绩，被工科的唐山大学录取。  
他不愿弃文学工，终于在入学一年后，重新考入清华学校（清华大学前身），改学政治学。  
他兼收并蓄，旁听了清华国学研究院梁启超、陈寅恪、王国维、梁漱溟等名学者的文史专题课。  
一九二七年，他的《古者男子三十而娶女子二十而嫁考辨》，获清华“丙寅论文奖金”第一名，发表于《清华周刊》并印行单行本。  
他的第一种学术专著《桐城文派评述》，一九三一年由商务印书馆出版，一九三三年又编入《万有文库》，流传颇广。  
此外，他还发表了许多译作，其中《美国黑人诗歌选译》发表于鲁迅主编的《语丝》；《雪莱小诗选译》（笔名“长天纾翮”）发表于《清华周刊》。

一九三三年夏由清华大学毕业，到一九三七年，他先在哈尔滨教育厅任秘书兼法政大学政治学教授，继而到察哈尔教育厅及北平社会局任职。  
一九三四年由商务印书馆出版了他的《中国近代教育制度》。  
同年主编《黑白半月刊》，发表了具有进步思想但仍属改良主义范畴的论文《论作文作学作事作工与作人》。  
一九三三年至一九三五年，《东北月刊》和《行健月刊》连载他的《世界治外法权史》之中六章（余稿在抗战时期散失）。  
一九三六年任《北平晨报》主笔，曾撰写社论近百篇。

由于他曾在《晨报》上发表过反日社论，“七七事变”日军占领北平后，乃携妻女辗转南下至重庆。  
一九三八年到国民政府行政院任编审，一九四一年调财政部任秘书。  
自此，他开始了长达十年的宦海生涯：历任税务署长、国税署长，直至国民政府财政部政务次长。  
这是他在国民党政府官职日高而心情最为抑郁的时期。  
他以旧时治学的严谨勤奋，一面竭力挽救当时濒于崩溃的政府财政，一面却又以书生自许，保持清高廉洁。  
他卸任时依旧两袖清风一贫如洗。  
这在当时国民党政府官员中，绝无仅有。  
那时上海以揭露权贵著名的《铁报》，曾在头版刊登过一篇《廉吏外传》，指名记载他清苦的生活，预言他“将以穷教授终其身”，在上海财税界引起过强烈反响。

抗战时期他主编《政治建设》月刊，发表过数篇教育方面的论文，还为《现代读物》《图书月刊》《新评论》长期撰文，其中《读冯友兰 新理学 书后》影响很大。

他官职羁身时日越久，对国民政府的统治越感失望。  
一九四九年六月，他坚决辞去财政次长职，不顾国民党“中统”、“军统”的胁迫以及教育部长杭立武多次登门劝说，坚持拒绝离开大陆。  
八月里悄悄由广州飞回重庆，在那里迎来了解放。

## &lt;&lt;松涛馆诗集&gt;&gt;

建国初，他曾任西南军政委员会财政部参事，主持创办并先后担任西南税务学校和西南财政干部学校副校长。

其间赴贵州参加了土地改革工作，担任西南第三期土改工作团第一大队大队长。

一九五四年调至西南一级机关干部学校学习。

如果说土改使他第一次亲身参加了无产阶级革命实践，那么，这时期则使他系统地学习并接受了马克思主义的理论思想。

一九五八年，他已年过半百，犹以一颗报国之心响应党的支边号召。

他毅然放弃大城市舒适的生活，变卖了所有家具，拎著几只皮箱，携带妻女，自愿报名加入了大西北建设者的行列，在青海工作了二十一年。

在青海师范学院，他从事中国古典、又学的教学和研究，克服了当时图书资料缺乏、学术信息闭塞以及生活条件极其艰苦等各种困难，不顾诸多“运动”的干扰，身居陋室，潜心治学。

他七十余万字的《中国文学史纲要》，是在饥肠辘辘的六十年代初完成的。

这是建国以来最早个人撰写的、以马克思主义为指导的中国文学史。

可惜因纸张困难，当时只作为青海高校教材，印发了三百套。

一九六四年，完成力作《陈亮龙川词笺注》，由于受当时出版界某些偏见的影响，也未能及时出版。

他并未因此灰心，将书稿藏于筐中，又埋头于中国戏曲史研究的艰苦劳动之中。

那场空前的“浩劫”中断了他的工作。

在“牛棚”那彻夜不熄的灯光直射下，在黄河岸边涛声阵阵的农场小屋里，每当夜阑人静，高原寒气透过身下麦草向他袭来时，他常常思绪万千，辗转难眠，便打腹稿作诗。

这是他当时唯一能够进行的文学活动。

其中近四十首古体诗词因抄在烟盒背面而得以保存下来，辑成《麦草集》。

一九七四年，他虽获得“平反”，却因“不识抬举”，拒绝接受以“评法批儒”代替古典文学的教学，而被迫退休。

粉碎“四人帮”后，他已年逾古稀却焕发了学术青春。

一九七八年四月至六月，他一气呵成，写出三十二万字的《诗学广论》初稿。

一九七九年应聘到湘潭大学中文系任教授。

一九八一年九月，人民文学出版社出版了《陈亮龙川词笺注》。

这部沉沦了十七年的著作一经问世，即得到学术界的赞誉。

一九八二年六月其《诗学广论》由中国社会科学出版社出版，这是他读者最多影响最大的一部著作。

同年十一月，旧作《中国文学史四十讲》，由湖南人民出版社出版；一九八三年，齐鲁书社出版其近作《先秦辞赋原论》。

由于青海人民出版社热情索稿，一九八四年二月，他的《中国文学史纲要》（两卷集）在那里出版，作为他留给青海学子及文学青年的纪念。

此外，他的《文心雕龙绎旨》于一九八四年由齐鲁书社出版；近四十万字的《骈文史论》于一九八六年由人民文学出版社出版；三十万字的《汉赋通义》于一九八九年由齐鲁书社出版；四十万字的《说曲》于一九九一年由江苏文艺出版社出版。

后几本著作完成时，他已是八十多岁高龄的老人了。

九十年代后期，他集中精力完成了两本论文集：《百一集》、《百一集续编》，共收入二百二篇学术论文，均为近年撰写而未及发表的文章。

由于出版困难，他说，就留待身后再面世吧。

姜书阁于一九八二年加入中国共产党。

<<松涛馆诗集>>

一九八四年成为中国作家协会会员。

八九十年代曾任湖南省古典文学研究会理事长、中国屈原学会副会长、中国税务学会顾问等。

他的《中国文学史研究》一九八八年获湖南省高等学校“六五”期间科研一等奖；《骈文史论》一九九一年获湖南省首届社会科学优秀成果一等奖；该书一九九五年获全国高等学校社会科学成果二等奖。

（张贵生）

<<松涛馆诗集>>

书籍目录

少悔集 雪霄 春夜苦吟 农隐歌 夏日闻蝉 春夜寒齐独坐 秋夜急雨 鸭绿江上舟游 夏日田园即目 秋夜雨夜忆故人 夏日早起 听琴 自励二首 安东市上 空堂夜坐 春日小齐独坐 早春二月客唐山 偶患目疾，医蒙一眼，戏赋解嘲 雪夜拥炉 不寐 寒夜歌二章 调入 芦 炎夏洞户听蝉 清华园夏日 偶患头风，疑为疟疾。

适见报载日本文学家芥川龙之介自杀，感赋 病中思亲 除夕病中 早春园桃初放 新齐小林漫步 夏末早起 寒夜闻鸡，起步庭中，怅触有怀 寄承淑潘阳 承淑寄小照来 ..... 风雨集壮游集复生集旧诗新唱 退休集丁巳岁暮所作诗十首东山集汨罗秭归行诗六首覆瓿词曲集跃进小令附：姜书阁小传

<<松涛馆诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>