

<<中国昆曲艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国昆曲艺术>>

13位ISBN编号：9787534358104

10位ISBN编号：7534358108

出版时间：2004-11

出版时间：江苏教育出版社

作者：朱栋霖

页数：523

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国昆曲艺术>>

前言

2001年5月18日，中国昆曲艺术被联合国教科文组织宣布列入首批“人类口头和非物质遗产代表作”。这表明，昆曲和她所代表的中华传统文化的价值获得了世界公认。

“此曲只应天上有，人间能得几回闻？”古老而高雅优美的中国昆曲终于在21世纪初重获知音与赞赏。全国昆剧六团一所重振雄风，各地曲社前呼后应。

今年阳春三月，佳音从北京传来，党和国家的领导同志对于抢救、保护、扶持昆曲的具体方针作出了重要批示。

6月28日，联合国教科文组织第二十八届世界遗产大会在中国苏州举行，“世界自然、文化遗产”与“人类口头和非物质遗产”大放异彩，它的博大精深、凝重深厚的历史、文化、艺术、美学和人类精神价值得到今日社会的广泛认同与关注。

保护世界遗产就是保护人类的文明和文明的多样性，就是保护我们人类的资源。

传承弘扬中国文化瑰宝——昆曲的工作正在付诸实践。

苏州藉着第二十八届世界遗产委员会大会召开的机缘，适时地推出了原创性《长生殿》和青春版《牡丹亭》两部大戏，博得观众热情赞许，在海内外演出盛况空前。

在今日“全球化”、国际化时代，它的意义在于将中国文化精神与中国智慧奉献给新世纪的人类。

昆曲，是我国现存最古老的戏曲形式，也是世界古老的三大戏剧源头之一。

她发源于元朝末年苏州地区的昆山一带，原名昆山腔，至今已有六百余年历史。

16世纪中叶经魏良辅改革后，昆山腔成为一种格律严谨、形式完备、声腔音乐婉转悦耳柔媚悠长的演唱艺术。

又经许多文学艺术家奉献智慧，昆曲艺术成为融文学、戏剧、表演、音乐、舞蹈、美术于一体，富有诗情画意的舞台综合艺术，她集中国古典艺术与美学之大成，是东方艺术的杰出代表。

她的丰富、严谨、完整、精深的戏剧艺术体系，成为中国各种戏曲发展的资源，被誉为“百戏之母”；她独特深厚的美学传统与独具神韵的东方风格，数百年来历经沧桑而始终对于人们具有永恒的魅力。

昆曲艺术是中国古代艺术家们天才创造的杰作，也是处于“全球化”时代的21世纪的我们实践文化创新的不竭的资源。

保护、继承、弘扬、发展昆曲的工作任重而道远。

继承传统经典剧目与艺术，培育青年演员与发展昆曲艺术，研究中国昆曲的历史与现状，挖掘与整理昆曲的历史资料、文物与遗迹，向21世纪的人们宣传与推广昆曲这一中国文化代表的杰出价值，需要我们为之竭尽全力。

本书意在较全面系统地介绍昆曲历史、艺术及其在当代的发展情况，重探昆曲源流，阐释昆曲奥秘，并以九百幅经典剧照、明清珍本木刻版插图展现昆剧精华，召唤昆曲的历史记忆与舞台生命。

<<中国昆曲艺术>>

内容概要

从昆曲源远流长的春夏秋冬到古往今来的经典剧目，从生旦净末丑五大角色的星云流变到曲谱声律的舞台表演，600年来昆曲史上的风云盛事都在书中条分缕析地尽情展示。该书最后部分更见功力，中国昆剧史上所有大事无一不一一记载。全书不仅内容细致、深入，全面而系统，具有严肃的学术性，而且文字清新流畅，又配以800多张精彩图片，使其图文并茂，具有极强的可读性和极深厚的艺术感染力。书中许多老照片都是第一次面世。陈砚秋、俞振飞以及继字辈、传字辈等众多名家大师的风采神韵都可由此窥视。弥足珍贵的是，该书收录了如明代万历年间汤显祖在世时的《牡丹亭》木刻版珍本，清李翥冈抄本《昆剧全目》（同治内廷本）这样的海内孤本，其艺术价值不言而喻。另外，为便于外国朋友了解、欣赏中国昆曲，该书每部分还辅以简洁的中英文提要。

<<中国昆曲艺术>>

书籍目录

引言六百春秋谱华章昆山腔的起源与原创歌手顾坚魏良辅对昆山腔的革新梁辰鱼和张凤翼诸家剧作明代中时‘昆曲艺术的流播与发展汤显祖与“临川四梦”沈璟与吴江派越中派的戏曲创作与戏曲理论昆曲家班的勃兴职业昆班相继涌现明末清初昆曲的盛行和苏州派李渔的戏曲创作与戏曲理论“南洪北孔”与昆曲再度繁盛清代中晚期昆曲由盛而衰昆曲工尺谱的产生与流变晚清至民国时期的昆班兰苑书香融经典情义双全话荆钗：《荆钗记》千年不断诉琵琶：《琵琶记》一缕清纱系家国：《浣纱记》英雄穷途唱悲凉：《宝剑记》凤凰鸣兮，于彼高冈：《鸣凤记》花阴月影照孤零：《玉簪记》“余香满口”悲艳曲：《牡丹亭》男儿本自重横行：《义侠记》梨花一枝荐玉人：《红梨记》树影窗月满西楼：《西楼记》人间亦有痴于我：《疗妒羹》等闲杯底起波澜：《一捧雪》半夜联床，早种就相思万劫：《占花魁》词填往事神悲壮：《千忠戮》江上舟中叙离合：《渔家乐》鼠祸何以断公案：《十五贯》鸳鸯对面不相亲：《风筝误》此恨绵绵无尽期：《长生殿》桃花扇底送南朝：《桃花扇》梦绕雷峰思断桥：《雷峰塔》红氍毹上舞翩跹昆曲音乐与昆曲曲牌昆曲曲牌的联套昆曲曲牌的临场形态昆剧表演：程式与艺术昆剧表演理论昆剧脚色行当昆剧家门的“看家戏”昆剧穿戴与砌末昆剧脸谱古典戏曲舞台盛世“遗产”展风华“一出戏救活了一个剧种”盛世“遗产”展风华给古老昆曲过节昆曲列为“世界遗产”竞繁争妍七院团姹紫嫣红五十春喜看昆坛“梅花”幽为扶艺苑新枝秀昆曲在台港澳又闻海外馨兰香中国昆曲大事年表后记

<<中国昆曲艺术>>

章节摘录

插图：

后记

全书共约18万字，分为五大部分，从昆曲源远流长的春夏秋冬到古往今来的经典剧目，从生旦净末丑五大角色的星云流变到曲谱声律的舞台表演，600年来昆曲史上的风云盛事都在书中条分缕析地尽情展示。

该书最后部分更见功力，中国昆剧史上所有大事无不一一记载。

全书不仅内容细致、深入，全面而系统，具有严肃的学术性，而且文字清新流畅，又配以800多张精彩图片，使其图文并茂，具有极强的可读性和极深厚的艺术感染力。

书中许多老照片都是第一次面世。

陈砚秋、俞振飞以及继字辈、传字辈等众多名家大师的风采神韵都可由此窥视。

弥足珍贵的是，该书收录了如明代万历年间汤显祖在世时的《牡丹亭》木刻版珍本，清李翥冈抄本《昆剧全目》（同治内廷本）这样的海内孤本，其艺术价值不言而喻。

另外，为便于外国朋友了解、欣赏中国昆曲，该书每部分还辅以简洁的中英文提要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>