

<<古典的, 浪漫的, 现代的>>

图书基本信息

书名：<<古典的, 浪漫的, 现代的>>

13位ISBN编号：9787534364266

10位ISBN编号：7534364264

出版时间：2005-05

出版时间：江苏教育出版社

作者：（美）巴尊

页数：161

字数：131000

译者：侯蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典的，浪漫的，现代的>>

### 内容概要

重新审视被人们未加推敲的种种惯性思维所掩埋的浪漫主义，以确凿的史实和严谨的分析挑战教科书中的陈词滥调，以逆流而上的勇气揭穿富有煽动性的史学界的时髦谬论，人们可以在这本书中看到一个文化历史学家真正应该具有的立场和态度，更可以清晰地了解，作为任何一个知识的传播者或揭示者，他对于真理的责任以及其自身存在的意义。

这本书与其说是浪漫主义的辩护词，不如说更是一个有力的普遍提醒，那就是知识“虚伪性”，而有意无意的轻信和讹传正是我们最容易犯的错误。

## <<古典的，浪漫的，现代的>>

### 作者简介

雅克·巴尊（Jacques Barzun），哥伦比亚大学的历史教授和学院院长。

1927年，就学于哥伦比亚大学历史系。

他的著作有《达尔文，马克思和瓦格纳》（1941）和《美国教师》（1945），这两本书曾在铁锚书局出版，还有《柏辽兹与浪漫世纪》（1950）、《秋德罗：拉摩的侄儿》（译著，1952）、《现代研究者》（1957）和《智力之家》（1959）。

<<古典的，浪漫的，现代的>>

书籍目录

代序第二次修订版序言 I 浪漫主义——是死是生？

II 卢梭和现代专制III 古典的反对IV 浪漫主义的艺术V 浪漫主义的生活VI 浪漫主义的四个阶段VII 现代的自我VIII 三场革命IX 尾声：1960年的浪漫主义X “浪漫”——一个现代用法的取样

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>