第一图书网, tushu007.com

<<月下小景>>

图书基本信息

书名：<<月下小景>>

13位ISBN编号：9787534364297

10位ISBN编号：7534364299

出版时间：2005-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：沈从文

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《沈从文别集：月下小景》中各篇故事均采自佛经故事，经作者匠心巧运，恣意铺排，注入谐趣后，一一指向了现实生活，读之，饶富兴味。
其中主要内容包括：月下小景、寻觅、女人、扇陀、爱欲、猎人故事、一个农夫的故事、医生等。

作者简介

沈从文（1902-1988），著名作家、历史文物研究学者。
原名沈岳焕，笔名小兵、懋琳、休芸芸等。
湖南凤凰人（今属湘西土家族苗族自治州）。
苗族。
14岁时，他投身行伍，浪迹川、湘、鄂、黔四省边区生活。
1923年独自闯荡北京，1924年开始文学创作，1929年后先后在上海中国公学、武汉大学、山东大学任教，后参与中小学教材编辑工作，抗战爆发后到西南联大任教。
1946年回到北京大学任教。
1948年沈从文先生受到了左翼文化界猛烈批判，1949年，沈从文先生放弃了文学创作，改行到中国历史博物馆工作，他的下半生主要是从事文物、工艺美术图案及物质文化史的研究工作。
1978年调任中国社会科学院历史研究所研究受。
先后发表了《唐宋铜镜》、《龙凤艺术》、《中国古代服饰研究》等学术著作。
从1926年出版第一本创作集《鸭子》开始，沈从文先生出版了80余种作品集，被人称为多产作家。
沈从文先生小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。
他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“ 文体作家 ”。
他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。
一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。
在文学态度上，沈从文先生一直坚持自由主义立场，坚持文学要超越政治和商业的影响。
在文物研究上沈先生坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。
与沈从文先生在国内的默默无闻相反，20世纪70年代起，沈先生在国外名声鹊起，于1980年应邀赴美国讲学，并进入1988年诺贝尔文学奖候选人的终审名单。
1988年，86岁的沈从文先生因为心脏瘸复发离开了人世，为后人留下了无限的惋惜。

<<月下小景>>

书籍目录

劫余废邮给一个不相识的朋友给一个写文章的青年给一位安徽朋友月下小景《月下小景》题记月下小景寻觅女人扇陀爱欲猎人故事一个农夫的故事医生阿丽思中国游记（选载）第一卷第三章 那一本《中国旅行指南》第四章 出发的情形第二卷第七章 又通一次信第八章 水车的谈话第十章 看卖奴隶时有了感想所以预备回去后序

<<月下小景>>

章节摘录

在这故事前面那个故事，是一个成衣匠说的，他让人知道在他那种环境里，贫穷与死亡如何折磨到他的生活。
他为了寻找他那被人拐逃的年青妻子，如何旅行各处，又因什么信仰，还能那么硬朗结实的生活下去。
他说：“我们若要活到这个世界上，且想让我们的儿子们也活到这个世界上，为了否认一些由于历史安排下来错误了的事情，应该在一分责任和一个理想上去死，当然毫不踌躇毫不怕！
”成衣人把他一生悲惨的经验，结束到上面几句话里后，想起他那个饿死的儿子，就再也不说什么了。
他说过这故事以后，在场众人皆觉得悒郁不欢。
这不幸故事，使每个人都回想到自己生活中那一份，于是火堆旁边，忽然便沉默无声了。
成衣人看清楚了这种情形，十分抱歉似的，把那双为工作与疾病所磨坏的小小眼睛，向这边那边作了一度小心的溜望，拉拉他那件旧袄子，怯生生的说道：“大爷，总爷，掌柜的，你们帮我个忙，替我说一个快乐好听的故事吧。
不要为了我这个故事，把各人心窝子里那点兴头弄掉。
不要因为我这种不幸的旅行，便把一切旅行看成一种灾难。
来（他指定了一个人说），大爷，你年纪大，阅历多，不管怎么样，你说个故事。
你说说你快乐的旅行也成。
帮我一个忙，帮我一个忙。
”这被指定的人是一个穿着肮脏装束异样的瘦个子，脸上野草似的长着胡子，先前并不为任何人所注意，半夜来他只是闭了眼睛低下头在那里烤火，这时恰好刚把眼睛睁开，把头抬起，就被那成衣人指定了。
他见成衣人用手向他戳点了两下，似乎自己生平根柢已被成衣人所看出，故微受惊吓模样，身体缩了一下。
他好象有点吃惊，又好象在分辩，“怎么，你要我说我的旅行原因吗？
你是这种意思吗？
”他并不作声，神气之间却俨然在那么询问。
那成衣人口气甜甜的说：“大爷，说一个，说一个。
”他微笑了一下，一时还似乎无勇气站起来，刚好把身体举起又复即刻坐下了。
成衣人当真好象看准了他，知道在场众人只有他说出的经验，能使大家忘掉了旅行的辛苦，就催促他，请求他，且安慰他。
成衣人说：“大爷，你说一个，随便说一个。
这里全是好人忠厚人，全眼巴巴的等着你，你会说，你不用怕，不用羞。
”这胡子倒并不怕谁，不为自己样子害羞，要他说，他也明白这时应该轮到他来说了。
他把一只干瘪瘪的手伸出去，作出一个表示，安置了成衣人，就大大方方，说了下面的故事。
……

编辑推荐

向美说一句话，为爱下一个注解，要适当合宜，不走失感觉所及的式样，不是一个平常人的能力所能企及。

有一秀气逗人的女孩，身穿绿色长袍，站在公主身旁，吹白玉笙，奏东方雅乐中《鹿鸣之章》，欢迎远客。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com