第一图书网, tushu007.com

<<美从何处寻>>

图书基本信息

书名：<<美从何处寻>>

13位ISBN编号：9787534365577

10位ISBN编号：7534365570

出版时间：2005-06-01

出版时间：江苏教育出版社

作者：宗白华

页数：408

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

美的本质是什么?美从哪里来?美是客观的还是主观的?　一代美学宗师宗白华用洋溢着艺术灵性与激情的生动文笔，揭示出诗歌、音乐、绘画、雕塑、戏剧以及书法等多种艺术形式中所隐藏的美，在我们面前铺开一段绚丽多姿的寻美历程。
达到这样深入的美感，发现这样深度的美，是要在主观心理方面具有条件和准备的。
矿石商人只看到矿石的货币价值，而看不见矿石的美的特性。
我们要经过一番洗涤，克服了小己的私欲和世俗的利害计较，把整个情绪和思想移动一下方向，才能面对美的形象。
在被钢筋水泥、电脑网络折磨得疲惫不堪的现代社会里，我们不正需要这种灵魂的转向么?

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宗白华(189——1986)，哲学家、美学家、诗人。
原名之櫆，字伯华。
生于安徽安庆市小南门方宅母亲的家中，祖籍江苏常熟。
幼年在南京模范小学读书。
1919年在上海主编《时事新报》文艺副刊《学灯》，发现和扶植了郭沫若等文坛新秀。
1920年赴德留学，先后在法兰克福大学和柏林大学

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

美学散步 美从何处寻? 论文艺的空灵与充实 中国美学史中重要问题的初步探索 中国艺术意境之诞生 中国艺术表现里的虚和实 中国诗画中所表现的空间意识 论中西画法的渊源与基础 中西画法所表现的空间意识 介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画 略谈敦煌艺术的意义与价值 论素描——孙多慈素描集序 中国书法里的美学思想 中国古代的音乐寓言与音乐思想 论《世说新语》和晋人的美 清谈与析理 希腊哲学家的艺术理论 康德美学思想评述 看了罗丹雕刻以后 形与影——罗丹作品学习札记和我诗 新诗略谈唐人诗歌中所表现的民族精神美学与艺术略谈戏曲在文艺上的地位《三叶集》书信——致田汉、郭沫若恋爱诗的问题——致一岑乐观的文学——致一岑徐悲鸿与中国绘画《歌德之认识》附言歌德之人生启示歌德的《少年维特之烦恼》悲剧的与幽默的人生态度略谈艺术的价值结构昙花一现书法在中国艺术史上的地位欢欣的回忆和祝贺——贺郭沫若先生五十生辰题张蒨英画册凤凰山读画记团山堡读画记常人欣赏文艺的形式中国文化的美丽精神往哪里去？
略论文艺与象征读《论美》后的一些疑问荷马史诗中突罗亚城的发现者希里曼对中国长城的惊赞关于山水诗画的点滴感想漫话中国美学艺术形式美二题关于美学研究的几点意见《美学向导》寄语美学与趣味性任伯年的一本册页中国书法艺术的性质我和艺术中西戏剧比较及其他论《兰亭序》的两封信

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com