<<梅兰芳艺术谭>>

图书基本信息

书名:<<梅兰芳艺术谭>>

13位ISBN编号: 9787534369018

10位ISBN编号:7534369010

出版时间:2006-1

出版时间:江苏教育出版社

作者:徐城北

页数:351

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<梅兰芳艺术谭>>

内容概要

梅兰芳背倚着很大的传统文化,而他的技艺却令人在微小之处琢磨再三,然而看完戏再一寻思,发现京剧及梅兰芳所体现的那大的文化越发厚实悠远。

梅兰芳的能戏多于三百出,但每出戏能"卖"的地方只有少数几个点;等你在点上反复寻思,忽然发现梅兰芳几乎无处不在。

梅兰芳的处处不太容易琢磨,许多遥远而分支的路上都有其身影;到了他的中晚年,他艺术的特征才逐渐彰显出来,而他一旦走进历史,又在诸多前路上给纷繁的今人以启迪。

<<梅兰芳艺术谭>>

作者简介

徐城北,中国艺术研究院研究员,中国作家协会会员,中国电视艺术家戏曲委员会委员,曾任中国京剧院研究部主任,写作各类著作七十余册,主要作品有《梅兰芳三部曲》、《老北京三部曲》、《京剧与中国文化》等。

<<梅兰芳艺术谭>>

书籍目录

序1989年早春的自序2005年早春的自序第一编 梅氏坐标图 第一章 "记取种花人"! 1921年 成名于"小年" 民国百态 梨园景观 浑噩中的渐变 1921年的梅兰芳 第二章 "东风不与周郎便"·1933年 鲜嫩又古老的"肥肉" 旦行、老生的位置对换 1933年的梅兰芳 "老四"成为劲敌 有志者无须访效 南迁至沪第三章 "无意巧玲珑"·1938年…… 第四章 "北去南来自在飞"·1949年 第五章 "为问新愁,何事年年有"·1959年第二编 梅门艺术谭 第六章 梅之舞 第七章 梅之歌 第八章 梅之"大"第九章 梅之线 第十章 梅之性 第十一章 梅之禅 第十二章 梅之气 第十三章 梅之梅第三编 梅派未来说 第十四章 一种绝对否定流派的历史 第十五章 一种绝对肯定流派的历史 第十六章 一种"左"右为难的现实 第十七章 未来社会与现代人 第十八章 梅兰芬在未来艺术中后记

<<梅兰芳艺术谭>>

章节摘录

插图

<<梅兰芳艺术谭>>

媒体关注与评论

书评不同的艺术在历史长河中是必然要缓慢地起着变化,一些衰落了,一些转化了,还有一些升腾了......这一些变化,同样是未来社会和现代人所需要的。

<<梅兰芳艺术谭>>

编辑推荐

不同的艺术在历史长河中是必然要缓慢地起着变化,一些衰落了,一些转化了,还有一些升腾了 ……这一些变化,同样是未来社会和现代人所需要的。

<<梅兰芳艺术谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com