

<<梅兰芳艺术谭>>

图书基本信息

书名：<<梅兰芳艺术谭>>

13位ISBN编号：9787534369018

10位ISBN编号：7534369010

出版时间：2006-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：徐城北

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅兰芳艺术谭>>

内容概要

梅兰芳背倚着很大的传统文化，而他的技艺却令人在微小之处琢磨再三，然而看完戏再一寻思，发现京剧及梅兰芳所体现的那大的文化越发厚实悠远。

梅兰芳的能戏多于三百出，但每出戏能“卖”的地方只有少数几个点；等你在点上反复寻思，忽然发现梅兰芳几乎无处不在。

梅兰芳的处处不太容易琢磨，许多遥远而分支的路上都有其身影；到了他的中晚年，他艺术的特征才逐渐彰显出来，而他一旦走进历史，又在诸多前路上给纷繁的今人以启迪。

<<梅兰芳艺术谭>>

作者简介

徐城北，中国艺术研究院研究员，中国作家协会会员，中国电视艺术家戏曲委员会委员，曾任中国京剧院研究部主任，写作各类著作七十余册，主要作品有《梅兰芳三部曲》、《老北京三部曲》、《京剧与中国文化》等。

<<梅兰芳艺术谭>>

书籍目录

序1989年早春的自序2005年早春的自序第一编 梅氏坐标图 第一章 “记取种花人”！
1921年 成名于“小年” 民国百态 梨园景观 浑噩中的渐变 1921年的梅兰芳 第二章 “东风不与周郎便” · 1933年 鲜嫩又古老的“肥肉” 旦行、老生的位置对换 1933年的梅兰芳 “老四”成为劲敌 有志者无须访效 南迁至沪 第三章 “无意巧玲珑” · 1938年..... 第四章 “北去南来自在飞” · 1949年 第五章 “为问新愁，何事年年有” · 1959年第二编 梅门艺术谭 第六章 梅之舞 第七章 梅之歌 第八章 梅之“大” 第九章 梅之线 第十章 梅之性 第十一章 梅之禅 第十二章 梅之气 第十三章 梅之梅第三编 梅派未来说 第十四章 一种绝对否定流派的历史 第十五章 一种绝对肯定流派的历史 第十六章 一种“左”右为难的现实 第十七章 未来社会与现代人 第十八章 梅兰芬在未来艺术中后记

<<梅兰芳艺术谭>>

章节摘录

插图

<<梅兰芳艺术谭>>

媒体关注与评论

书评不同的艺术在历史长河中是必然要缓慢地起着变化，一些衰落了，一些转化了，还有一些升腾了……这一些变化，同样是未来社会和现代人所需要的。

<<梅兰芳艺术谭>>

编辑推荐

不同的艺术在历史长河中是必然要缓慢地起着变化，一些衰落了，一些转化了，还有一些升腾了……这一些变化，同样是未来社会和现代人所需要的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>