

<<中国文字与书法>>

图书基本信息

书名：<<中国文字与书法>>

13位ISBN编号：9787534370267

10位ISBN编号：7534370264

出版时间：2006-1

出版时间：江苏教育出版社

作者：陈彬龢

页数：234

字数：93000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文字与书法>>

### 内容概要

中国的文字源于何时？

中国书法的发展经历了怎样的变迁？

本书探索中国文字的源流，详细介绍各种书体及其沿革，评述各个时期的书法及理论发展，并系统讲解学书、习字的技法。

阅读之后，既可以对我国文字与书法发展有宏观认识，又可以学得正确的习字方法。

书后附录的历代书法名家小传及重要碑目可视为书法发展史的缩影，而书中配备的名家书法图片，亦可供读者作为学书的参考。

<<中国文字与书法>>

作者简介

陈彬龢（1897—1945），曾用名乐素素、昌蔚、松轩。

江苏吴县人。

著有《申报评论选》、《孔子》、《中国书史》、《日本历史大纲》等。

## <<中国文字与书法>>

### 书籍目录

第一编 文学源流 第一章 绪言 第二章 文学之渊源及其发达 第一节 字之特征 第二节 字之构造——一六书 第三节 字之整理 第三章 古代文字研究之程序 第二编 书体沿革 第一章 书体总说 第一节 古文 第二节 大篆 第三节 小篆 第四节 隶书 第五节 八分 第六节 章草 第七节 楷书 第八节 草书 第三编 书法述评 第一章 书法总评 第一节 三代人书法 第二节 秦人书法 第三节 两汉人书法 第四节 三国人书法 第五节 六朝人书法 第六节 王羲之 第七节 宋元明人书法 第八节 清人书法 第二章 南北书派论 第四编 书法研究 第一章 学书概说 第二章 执笔 第一节 执笔法 第二节 把笔无定法 第三节 执笔之高下 第四节 拨镫法 第五节 腕法 第六节 悬腕 第七节 提腕 第八节 枕腕 第九节 平覆法 第三章 用笔 第一节 起笔与终笔 第二节 藏锋与露锋 第三节 正锋与偏锋 第四节 直笔与侧笔 第五节 圆笔与方笔 第六节 三折法 第七节 欧阳询八法 第八节 张怀瓘论用笔十法 第九节 智永“永”字八法 第十节 笔法名称二种 第四章 结构 第一节 欧阳询三十六条结构法 第五章 习字 第一节 选纸 第二节 选毫 第三节 选墨 第四节 安砚 第五节 正姿势 第六节 临、摹 第七节 少数字之熟习 第八节 博览附录一 历代书家小传附录二 重要碑目

<<中国文字与书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>