

<<英格玛·伯格曼>>

图书基本信息

书名：<<英格玛·伯格曼>>

13位ISBN编号：9787534377525

10位ISBN编号：7534377528

出版时间：2006-10

出版时间：江苏教育

作者：约瑟夫·马蒂

页数：299

字数：240000

译者：何丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英格玛·伯格曼>>

### 内容概要

杂耍者伯格曼注定要与电影结缘。

这门神奇的艺术通过光影书写动态，使缺席之物再现，使幻想成为真实，使梦境成为现实。

他既说是也说非，祈求上帝的同时又辱骂它，冬天排戏剧，夏天拍电影，把最夸张的滑稽剧与最严肃的分析混杂起来，使相拥的恋人互相诋毁，又使真理从一切诡计中诞生。

这个小丑却并非前后不一、摇摆不定，他用独属于自己的优雅将它们一一连接起来。

他舞蹈，这是他的艺术和诗篇。

<<英格玛·伯格曼>>

作者简介

约瑟夫·马蒂，文字博士、神学硕士，佩尔尼昂让-维果电影研究所的成员之一，任职于巴黎国家宗教教育中心，并任图卢兹神学院电影教授。

<<英格玛·伯格曼>>

书籍目录

致谢生平作品的意义 “就连一个街头艺人都知道：无论我们转向哪边，屁股永远都在我们身后。” “我不是别人认为的那个我，也不是自己以为的那个我。”

一个呼吸的瑞典人…… “我们必须畏惧和热爱上帝 神圣的印章 戏剧，一边是台前，一边是幕后 电影诗学 脸孔和面具：通过“假面”使话语产生共鸣的艺术 在身体里对话：不再做感情方面的文盲 雅努斯还是努西斯 从重复到创造 “也许我所表述的并不是现实” 上帝形象的死亡 爱情赞歌电影分析 《危机》 《雨中情》 《开往印度的船》 《黑暗中的音乐》 《港口城市》 《监狱》 《渴》 《走向快乐》 《不该在此发生》 《夏日插曲》 《女人的期待》 《和莫妮卡在一起的夏天》 《小丑的夜晚》 《爱的一课》 《女人的梦》 《夏夜的微笑》 《第七封印》 《野草莓》 《生命的门槛》 《面孔》 《处女泉》 《魔鬼的眼睛》 ……电影作品列表  
参考书目

<<英格玛·伯格曼>>

章节摘录

插图：

<<英格玛·伯格曼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>