

<<新编电子琴提高教程>>

图书基本信息

书名：<<新编电子琴提高教程>>

13位ISBN编号：9787534383489

10位ISBN编号：753438348X

出版时间：2008-8

出版时间：江苏教育

作者：马晓歌

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编电子琴提高教程>>

### 前言

本书是“新编电子琴教程”系列图书的第二册，在《新编电子琴基础教程》的基础上，根据电子琴学习的进程，逐步提高难度，容量有所增加，乐曲也更加丰富多彩了。

电子琴的学习，键盘弹奏的基本功是十分重要的，不仅需要练习弹奏的技能技巧，同时也包含着对音乐常识、音乐理论、音乐表现等方面知识的了解和掌握。

因此，在本书编撰过程中，主要遵循以下几方面的教学思路： 1. 从《新编电子琴提高教程》开始，左手自动和弦伴奏采取了多指和弦的弹奏形式。

2. 借鉴、采用了相关钢琴练习曲，以强化键盘弹奏的基本功。

3. 键盘弹奏的技能技巧和音乐知识的编排循序渐进，逐步提高与深入。

4. 在学习西方传统大小调式的基础上，特意安排了相应的民族调式的学习内容，以了解、弘扬、传承我国的民族文化。

5. 在乐曲的选择上，尽可能选用中外著名的经久不衰、脍炙人口的乐曲，以提高学习者的兴趣和音乐表现能力。

当然，为了适应电子琴弹奏的基本要求，大多数乐曲和练习曲都作了一些改编，书中不再一一注明。

著名科学家爱因斯坦早就说过“兴趣是最好的老师”，这在今天已是众所周知的道理，电子琴的学习也不例外。

值得重视的是，社会上的器乐“考级”活动，本是评委对学习者的学习程度、演奏状态、音乐素质给予的一个评价和鉴定，其目的是规范与促进学习者的学习，可是，现在“考级”似乎成为不少人学习器乐的目标。

考上一定“级”的“名”是相对的，科学、规范地训练弹奏技能技巧，培养学习者对音乐的理解和兴趣，对音乐艺术的鉴赏和表现能力，提高综合音乐素质，才使器乐学习具有了真正的意义，这应该成为学生、教师、家长和社会的共识。

因此，为“考级”拔苗助长，重级别不顾程度，重技能技巧忽视音乐表现等舍本逐末的做法应该改变。

## <<新编电子琴提高教程>>

### 内容概要

在《新编电子琴基础教程》的基础上，根据电子琴学习的进程，逐步提高难度，容量有所增加，乐曲也更加丰富多彩了。

电子琴的学习，键盘弹奏的基本功是十分重要的，不仅需要练习弹奏的技能技巧，同时也包含着对音乐常识、音乐理论、音乐表现等方面知识的了解和掌握。

## &lt;&lt;新编电子琴提高教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1课技能练习左手多指和弦弹奏法 / 1C大调左手多指和弦练习 / 1练习曲1-1(常用) / 1练习曲1-2 / 2练习曲1-3 / 2第2课技能练习练习曲2-1 / 3练习曲2-2 / 4练习曲2-3 / 5练习曲2-4 / 6乐曲《识谱歌》 / 7《小红帽》 / 8第3课乐理知识1.调式 / 92.音阶 / 93.调与调号 / 94.调性 / 95.C自然大调音阶 / 10技能练习C大调练习(1) / 10练习曲3-1 / 10练习曲3-2 / 10练习曲3-3 / 11乐曲《Do-re-mi》 / 12音乐知识罗杰斯简介 / 13第4课技能练习C大调练习(2) / 14练习曲4-1 / 14练习曲4-2 / 15练习曲4-3 / 16练习曲4-4 / 17乐曲《丰收之歌》 / 18第5课技能练习C大调练习(3) / 19练习曲5-1 / 19练习曲5-2 / 20练习曲5-3 / 21练习曲5-4 / 22练习曲5-5 / 23乐曲《剪羊毛》 / 24第6课乐理知识1.小调式 / 262.a自然小调音阶 / 26技能练习练习曲6-1 / 26练习曲6-2 / 26练习曲6-3 / 27练习曲6-4 / 28练习曲6-5 / 28《欢乐的牧童》 / 29第7课乐理知识a和声小调音阶 / 30技能练习练习曲7-1 / 30练习曲7-2 / 30练习曲《送我一枝玫瑰花》 / 31《阿拉伯风格曲》 / 32第8课乐理知识a旋律小调音阶 / 34练习曲8-1 / 34练习曲8-2 / 35练习曲8-3 / 35音乐知识谢多伊简介 / 36乐曲《莫斯科郊外的晚上》 / 37第9课技能练习双音跳音练习(1) / 39练习曲9-1 / 39练习曲9-2 / 39练习曲9-3 / 40练习曲9-4 / 40练习曲9-5 / 41第10课技能练习双音跳音练习(2) / 42练习曲10-1 / 42练习曲10-2 / 43练习曲10-3 / 44《在花园里》 / 45第11课技能练习双音连奏练习 / 46练习曲11-1 / 46练习曲11-2 / 47练习曲11-3 / 48乐曲《洋娃娃的梦》 / 49第12课技能练习1.单拍子 / 502.八三拍子 / 50练习曲12-1 / 50练习曲12-2 / 51练习曲12-3 / 52乐曲《八音盒》(片段) / 53第13课乐理知识1.复拍子 / 552.八六拍子 / 55技能练习练习曲13-1 / 56练习曲13-2 / 57练习曲13-3 / 58乐曲《飘落的枫叶》 / 60《勇敢的骑士》 / 61第14课1.民族五声调式 / 632.五声调式的种类 / 633.同宫系统 / 634.C宫调 / 63练习曲14 / 63《骑大马》 / 64《杨柳青》 / 65民歌 / 66第15课d商调 / 67练习曲15 / 67《绣荷包》 / 68《太阳出来喜洋洋》 / 69第16课e角调 / 70练习曲16 / 70《一粒下土一棵秧》 / 71《马灯调》 / 72第17课G微调 / 73练习曲17 / 73马可简介 / 73《南泥湾》 / 74《茉莉花》 / 75第18课a羽调 / 77练习曲18 / 77《绣荷包》 / 78《北京的金山上》 / 79巴赫简介 / 80第19课G自然大调音阶 / 81练习曲19-1 / 82练习曲19-2 / 82练习曲19-3 / 83练习曲19-4 / 84《小步舞曲》 / 85《很久很久以前》 / 86《牧场上的家》 / 87第20课1.e自然小调音阶 / 892.e和声小调音阶 / 893.变化音级 / 89练习曲20-1 / 90练习曲20-2 / 90练习曲20-3 / 90练习曲20-4 / 91《娃哈哈》 / 91《绿袖子》 / 92《红莓花儿开》 / 93杜那耶夫斯基简介 / 93第21课G宫系统调 / 94练习曲21 / 94《卖报歌》 / 95《二月里来》 / 96冼星海简介 / 97聂耳简介 / 97第22课第23课第24课第25课第26课第27课第28课第29课第30课第31课第32课第33课第34课附录 乐曲九首《洗衣歌》 / 165《赛马》 / 169《牧民之歌》 / 174《骑兵进行曲》 / 176《惊愕交响曲 中的行板》 / 181《风笛舞曲》 / 183《土耳其进行曲》 / 184《杜鹃圆舞曲》 / 188《铃儿响叮当》 / 191

<<新编电子琴提高教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>