

<<洪宗礼文集>>

图书基本信息

书名：<<洪宗礼文集>>

13位ISBN编号：9787534388330

10位ISBN编号：7534388333

出版时间：2008-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：洪宗礼

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洪宗礼文集>>

内容概要

《洪宗礼文集》是洪宗礼五十年来的教育研究成果的结晶，涵盖了教育教学、教材编写、教育科研三大领域的实践经验和理论成果。

该书由江苏教育出版社出版，包括卷一《语文教育“语文教育”链》、卷二《引导的艺术》、卷三《语文教材编制创新》、卷四《中外母语教材研究》、卷五《思维训练教材建设》、卷六《虔诚的教育者》。

<<洪宗礼文集>>

书籍目录

锤炼“双引”教学艺术“引读”教例选评一、逐渐去扶翼终酬放手愿——扶读法二、兴趣是最好的老师——激趣法三、入境始与亲——设境法四、吟哦讽咏而后得之——诵读法五、读书动笔勾画圈点——圈点法六、提纲挈领理清脉络——提要法七、眼到·口到·手到·心到——自读法八、画龙点睛点石成金——点拨法九、易晓的暗示浅明的指导——提示法十、且读且议自由活泼——读议法十一、疑为学之始——置疑法十二、学学牛吃草——反刍法十三、举一隅以三隅反——反三法十四、比较·辨微·参照——比勘法十五、迅速捕捉阅读信息——速读法十六、归纳梳理自读自结——小结法十七、熟读精思涵泳品味——精读法十八、阅读有自己的感悟——探究法十九、品赏花心的蜜——赏读法二十、横看成岭侧成峰——求异法二十一、借助注释学文言——读注法“二十二、知人论世读经典——溯源法二十三、行是知之始知是行之成——历练法”“引写”教例选评初中作文三阶十六步前言第一阶 基础阶一、给自己装上一副“鹰眼”——通过仔细观察，写出人物个性二、善于发现身边的闪光点——写出平凡生活的深刻意义三、学会“画眼睛”——抓住外表特征，反映人物精神面貌四、“我”也是生活的主人——写自己五、尺水兴波，悬念迭生——生动地记叙一件事六、言之成理，持之有故——有理有据地阐明自己的主张七、从“豆腐干”练起——写“一得文”八、言出由衷，情真意切——写好读后感九、重在说得“明”——写好说明文十、缩得精粹，改得恰当，扩得合理——掌握缩、改、扩写的基本技能第二阶 提高阶一、文贵立意，意在笔先——提炼主题，突出中心思想二、知识·情趣·哲理——文章的内容要丰富多彩三、练就“揉面团”的功夫——综合表达，把记叙、议论、抒情融为一体四、凤头·豹尾——写好文章的开头和结尾五、两句三年得，一吟双泪流——选词炼句，准确、鲜明、生动地表情达意第三阶 灵活阶操好文章的“舵”——仔细审题，准确把握题意《高中作文三阶十六步》选章吟成一个字，拈断数茎须——锤炼文字标新立异，独辟蹊径——写出文章的新意《作文百课(初中)》选章到生活中找“米”——开辟写作源泉情以物迁，辞以情发——在记叙中倾注真挚的情感《作文百课(高中)》选章辩证分析，严密说理——增强议论文的说服力匠心独运，不拘一格——就同一命题，从不同角度写出几篇文章

<<洪宗礼文集>>

编辑推荐

《洪宗礼文集》是洪宗礼五十年来的教育研究成果的结晶，涵盖了教育教学、教材编写、教育科研三大领域的实践经验和理论成果。

本册该文集第二卷《引导的艺术》，全书共分为：“引读”教例选评、“引导写”教例选评两部分，书中收录了《到生活中找“米”——开辟写作源泉》、《辩证分析，严密说理——增强议论文的说服力》等文章。

<<洪宗礼文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>