

<<中国影视专业教育现状>>

图书基本信息

书名：<<中国影视专业教育现状>>

13位ISBN编号：9787534391224

10位ISBN编号：7534391229

出版时间：2009-11

出版时间：江苏教育出版社

作者：王志敏，陆嘉宁 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国影视专业教育现状>>

内容概要

在明确“影视专业”的概念，指出其所包含的具体专业、方向的前提下，本书对中国的影视专业教育的数据进行了整理，描述了我国高等教育格局中影视教育的基本状况；对影视专业教育从教人员的访谈构成了本书的另一重要内容，受访者既有专业院校的教师也有综合院校的相关人员。随着影视专业教育的发展而成长的前辈，以及逐渐涌现出的新一代，他们各自对影视专业教育都有着不一样的观点，我们可以从中得到什么，也许在访谈中我们可以得到答案。

<<中国影视专业教育现状>>

作者简介

王志敏，北京电影学院教授及博士生导师，华东师范大学传播学院兼职教授及博士生导师。中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《影视艺术》学术顾问、中国电影家协会电影理论评论工作委员会副主任、中华美学学会理事、中国电影评论学会理事、中国高校影视学会理事、中国电视艺术家协会电视纪录片学术委员会理事、北京市文联理事、北京市美学会理事。2002～2006年任国家教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会委员。北京市市属市管高校2007～2009年电影学创新团队带头人。主要著作有《元美学》（1987）、《电影美学分析原理》（1993）、《现代电影美学基础》（1996）、《现代电影美学体系》（2006）、《电影语言学》（2007）等。

<<中国影视专业教育现状>>

书籍目录

第一辑 中国影视专业本科教育发展概述一、开设影视本科专业的院校类型二、不同影视本科专业的分布情况三、影视本科专业的就业情况四、中国高等院校影视学会第二辑 中国影视专业本科教育数据汇总一、影视专业范畴界定二、国家高等教育本科学科系统的影视专业统计数据三、各高校的影视专业建制统计数据第三辑 中国艺术学学科体系与影视教育数据一、艺术学学科体系二、艺术学学科机构三、学术及教育水平评价体系第四辑 中国影视教育专家学者访谈一、艺术院校建设世界一流的电影学院——访北京电影学院张会军高等教育普及化大潮中的影视教育——访北京电影学院籍之伟保证质量，重视实践——访北京电影学院汪流电影的艺术本质是电影教育的基石——访北京电影学院王迪“大传媒”背景下的影视专业教育——访北京电影学院倪震电影专业教育要走“产学研”相结合之路——访北京电影学院黄式宪明确定位，特色发展——访北京电影学院谢飞控制规模，拓宽领域——访北京电影学院郑洞天数字化时代的影视教育新模式——访北京电影学院陈山动画教育的“科学发展观”——访北京电影学院孙立军两个翅膀，三个支柱：北京师范大学的影视教育——访北京师范大学黄会林中国高等院校电影电视学会与中国影视教育——访中国传媒大学张凤铸在戏剧学院发展影视教育——访上海戏剧学院赵韞颖影视理论教育的现状与趋势——访中国艺术研究院章柏青二、综合大学艺术教育需要中国传统文化的滋养——访北京大学葛路影视教育在北大——访北京大学李道新警惕影视教育的“同质化”——访清华大学尹鸿国内高等艺术教育发展状况扫描——访中国人民大学张法美学与艺术专业教育——访中国人民大学王旭晓开风气之先：华东师范大学的影视教育——访华东师范大学王晓玉、严三九影视高等教育普及化进程——访上海交通大学李亦中抓住机遇，重点发展：上海大学的影视教育——访上海大学金冠军第五辑 中国影视教育专业设置及课程安排的若干问题一、影视教育专业的地位与格局二、影视教育课程的内容与形式三、影视教育专业课程改革方向附录 全国开设影视专业的独立学院或分校86所名录

<<中国影视专业教育现状>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>