第一图书网, tushu007.com

<<写作新教程/大学三新写作教程丛书>>

图书基本信息

书名：<<写作新教程/大学三新写作教程丛书>>

13位ISBN编号：9787534391477

10位ISBN编号：7534391474

出版时间：2012-5

出版时间：江苏教育出版社

作者：凌焕新

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《写作新教程》分为十个专题，内容为写作本体论、写作主体论、写作客体论、写作媒介论、表达方式和写作技法技巧、写作载体论、写作受体论、网络写作与现代传播、问题写作工程论之一、问题写作工程论之二。

书籍目录

序专题一　写作是什么？
写作本体论一、写作的涵义（一）写作的生成（二）写作的内涵（三）写作活动（四）写作学二、写作活动本体的存在状态（一）写作活动系统的构成要素（二）写作活动历时性的写作过程三、写作活动的特殊属性和基本规律（一）写作活动的特性（二）写作活动的基本规律四、写作教程的新体系和写作学科的新发展（一）写作教程的新体系（二）写作学科的新发展专题二　谁写？
写作主体论一、我是谁？
写作主体的角色行为（一）谁写（二）为什么写二、主体从事写作活动所需要的基本素养（一）生活素养（二）学识修养（三）信息素养（四）人格品位三、主体从事写作活动所需要的基本能力（一）对写作对象的观察能力（二）对写作客体的感受能力（三）运思中的特殊思维能力（四）重构中的想象能力（五）构思中的谋篇布局能力（六）表达中驾驭语言文字的能力专题三　写什么？
写作客体论一、写作客体的含义与作用（一）写作客体的含义（二）写作客体的作用二、对象化、多样化的写作客体（一）对象化的写作客体（二）多样化的写作客体三、对写作客体的选择与开掘（一）写作客体与材料的联系与区别（二）选材的要求与优化（三）材料的开掘与提炼专题四　用什么写？
写作媒介论一、语言文字是写作的物质媒介一（一）语言文字的性质（二）语言文字的特征（三）语言文字在写作中的媒介作用二、汉语言文字的应用与锤炼（一）写作的语言运用（二）写作的语言锤炼一-（三）语言锤炼中注意语境的作用三、按照美的规律运用语言文字（一）语言文字的形式美（二）语言文字的色彩美（三）语言的音乐美（四）语言的蕴藉美专题五　如何写？
表达方式和写作技法、技巧一、表达方式（一）叙述（二）描写（三）抒情（四）议论（五）说明二、技法与技巧（一）技法的含义与特点（二）技巧的含义与特点（三）常用技法举隅专题六　写成什么和写得怎样？
写作载体论一、写作载体的含义与文体的选择（一）写作载体的含义（二）文体的选择二、写作载体的分类（一）分类的原则（二）文学类文体（三）实用类文体（四）边缘类文体三、写作载体的成品要素（一）材料（二）主题（三）结构（四）语言四、写作载体的功能与价值（一）写作载体的功能（二）写作载体的价值专题七　写给谁看？
写作受体论一、写作受体在写作活动中的地位（一）狭义写作活动过程与广义写作活动过程（二）肯定写作受体地位的种种言说（三）写作学界受体意识的强化（四）受体的接受效应与文本价值的构建二、读者的接受方式和心理诉求（一）读者阅读接受的方式、层次和类型（二）读者的阅读心理诉求三、为读者而写作的原则和途径（一）为读者而写作的原则（二）为读者而写作的途径四、为读者而写作应处理好的几个关系（一）文与质的关系（二）繁与简的关系（三）显与隐的关系（四）适应与引导的关系专题八　写作如何变革？
网络写作与现代传播一、网络写作的含义与特点（一）网络写作的含义（二）网络写作的特点二、网络与写作的关系（一）网络写作新环境的建构（二）网络新环境改变了写作要素（三）网络新环境促进了写作的多样性（四）网络写作对文学创作的重建（五）创造了写作新气象：网络论坛的兴起三、写作传播的现代化与写作的大众化效应（一）网络写作的互动引发写作传播的变化（二）写作传播的现代化（三）写作的大众化效应四、网络写作的要求及如何进行网络写作（一）了解网络写作的相关法律责任（二）树立正确的写作观（三）正确面对网络语言，合理使用网络语言（四）把握网络写作的形式五、网络写作的问题及其救治（一）网络写作的目的与态度问题（二）内容的扁平（三）在叙事方式、语言等写作技巧方面流于简（四）对网络技术过分依赖专题九　怎样写好记叙类文章？
文体写作工程论之一一、消息写作（一）消息的含义和特点（二）消息的分类（三）消息的结构（四）消息的写作二、通讯写作（一）通讯的含义和特点（二）通讯的分类（三）通讯的结构（四）通讯的写作三、记叙性散文写作（一）记叙性散文的含义和分类（二）记叙性散文的写作四、短篇小说写作（一）短篇小说的含义和特征（二）短篇小说的写作专题十　怎样写好议论类文章？
文体写作工程论之二一、杂感（一）杂感的特征（二）杂感的写作二、思想评论（一）思想评论的特点（二）思想评论的写作（三）思想评论写作中应当注意避免的问题三、文艺评论（一）文艺评论的

类型和特征（二）文艺评论的写作（三）文艺评论写作需要注意的问题四、学术短论（一）学术短论的特征（二）学术短论的写作对作者的要求（三）学术短论行文前的准备（四）学术短论的撰写后记

第一图书网, tushu007.com
<<写作新教程/大学三新写作教程丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com