第一图书网, tushu007.com

<<世界绘画大师.动物画技法 1>>

图书基本信息

书名：<<世界绘画大师.动物画技法 1>>

13位ISBN编号：9787534407703

10位ISBN编号：7534407702

出版时间：1999-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：苏珊.雷菲尔德编

页数：143

译者：常宁生等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

<<世界绘画大师.动物画技法 1>>

书籍目录

猛禽
描绘羽簇
捕捉翅膀的形
表现冲力和速度
用轻松的印象派技法表现运动
光影的使用
捕捉细微的色彩变化
黑内空间
猛兽与猎物
用大胆的干笔技巧来表现皮毛
描绘雪地里的动物足迹
用飘雪营造空间
表现皮毛的质感
用反光造型
轮廓的虚实
安排构图中的各要素
理解动物习性的重要性
自然栖息地的动物群
奇珍异鸟
为其他媒介设计
用渲染塑造色彩和形体
用剪裁加强力度
用水彩描绘亮丽的羽毛
捕捉奇特鸟类的特征
鸟类素描
描绘绿色羽毛
非洲大草原
运动感的表现
用色粉笔作着色素描
描绘野草
通过构图设计表现运动
捕捉追猎的戏剧场面
用背景调子强化运动感
用调色刀制作肌理
观赏鸟类
捕捉普通鸟类的独特特征
表现亮丽的红色
用有色纸强调色彩
用混合的色彩传达明亮的蓝色
在田野中画燕雀的速写
在平凡中找到美
描绘精彩的细节
一种媒介的限制
小动物的世界
用光和影创造视觉张力

主题和背景的融合
使用渐变的背景暗示空间
简单的画面形成统一的视觉效果
用多层画法设计
海岸和浅滩
用泼溅的技巧同沙
建立一种抽象的构思
在野外速写中抓住风和雾的感觉
用线的设计隐藏主题
用背景营造气氛
描绘小禽
用色彩和阴影显示造型底色
捕捉羽毛彩虹般的色彩
渲染和擦揉
用随意的笔触去捕捉空气的感觉
营造有节奏的画面效果

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com