第一图书网, tushu007.com

<<怎样画动物素描>>

图书基本信息

书名：<<怎样画动物素描>>

13位ISBN编号：9787534411410

10位ISBN编号：7534411416

出版时间：2000-10

出版时间：江苏美术出版社

作者：（英）安布鲁斯

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书汇集了野生动物、家养运动绘画的范例和各种指导，包括动物活动瞬间以及动物休憩时的速写等。
　所有作品均来自现实生活中的真实环境，如野生动物园。
对绘画材料的使用和绘画技巧的运用都做了详细的描述。
绘画的主体是野生动物，有大象、鸟类及动物中的宠物等等。
　和人类一样，动物也有不同的心境和表情，本书作者试图通过详实的、快捷的绘画过程来告诉读者如何抓住动物的这些特征。

<<怎样画动物素描>>

作者简介

维克托·安布鲁斯生于匈牙利的布达佩斯，他早先在匈牙利艺术学院学产而后又到伦敦的皇家艺术学院深造，并于1960年毕业。
从此他成了一个自由插图艺术家。
他已为200多本书绘制插图并曾两次获得Kate Greenway奖。
第1次是在1965年，其作品广受好评，尤其是他画的“三个穷水手”；

第一图书网, tushu007.com

<<怎样画动物素描>>

书籍目录

前言开始速写画野生动物鱼类家养动物鸟类

媒体关注与评论

前言　本书是《怎样画人体素描》的姐妹篇。
在这一卷中我首先介绍了有关动物绘画的宽泛选择，从家养动物到野生动物以及各种形态和尺寸的鸟。
并解说用速写方法和较长时间详细的局部表现来画动物的一些问题和乐趣。
如果不能去遥远的非洲旅行的话，我希望这本书将会鼓励可能成为未来的野生动物画家的人们拿起铅笔和速写板到最近的野生动物公园或动物园去。
假如你还没有足够的经验来画一只狮子，那你就从你家的猫或你隔壁邻居家的狗开始。
我必须承认，由于动物是较难表现的题材，你将需要做大量的绘画练习，但如果你能遵循一些重要的原则，你就会做得容易一些。
应该注意的是决不要从一只眼睛，一只耳朵，或鼻子开始画起，以及希望像玩拼图游戏那样把动物组合在一起，这样是不行的。
一般都要从整个形体开始，无论是一只大动物或仅仅是一只动物的头，然后再回过来刻画局部细节。
你应该能画出一幅漂亮的素描，但如果在一开始就画坏了，那么再多的细节刻画也无济于事。
先从简单和坚实的动物开始吧，或者去画一只处于简单姿势中的复杂动物。
母爱　在伦敦动物园画的雌猩猩和幼仔。
一个巨大简洁的形体，只在头部和手部上表现出猩猩母子的局部细节和表情。
在这部书中的每一幅画都是面对真实动物的写生画，没有使用摄影照片。
我建议你也这样做。
虽然开始会有一定的困难，但你的画会更自如、更生动，而且较少拘束。
当然，在户外作画不太舒适。
我曾经在许多寒冷刮风的早晨作户外写生，但当你带着一批画得不错的动物素描回到家时你的感觉一定会很好。
你还能够在家里继续做一些加工，但不要太多。
修整一下松散的部分，深化一些局部细节，但不要过分，以免画得太僵死。
每一种动物都要求用不同的表现方法，而且你必定会采用不同的技术。
左边的白脸萨吉猴是小而纤弱的动物，它们长着长长的尾巴和厚厚的皮毛，头上露出小小的脸。
你可以用一‘系列松软的线条来画这些猴子以表现出它们身-上蓬松的毛皮，然后再用较尖锐的线条来刻画它们的头部。
白脸萨吉猴　另—‘方面，卧伏在本页底部的3个朋友是巨大笨重的动物，它们身上的皮坚硬光滑。
运用一只粗软的炭铅笔，并且尽你所能先准确地画出它们巨大的形体。
我是在温切斯特附近的马威尔公园中突然发现了这些白犀牛。
它们离我有些距离，卧伏在一起恰当地形成了一个群体。
当我用流畅的线条勾画出它们的形体后就外始运用灰调子精心地刻画细部，强化它们的体积，突出刻画它们的面部和脚邢的细节。
这幅素描代表了一种从线性开始向这些休息的庞然大物形体的转化。
在夏日明亮的阳光下作画，在光影效果下使我能够将画中的动物形体表现得栩栩如生。
黑爪蜘蛛猴　现在让我们进入到下一步。
这只猴子仍然是一个简单的形体，并且形成了一个简洁而紧凑的构图。
但是如果你有时间，而且动物也仍然为你保持着姿势，你就能够继续深化直到画出你在上面所看到的那样一幅全调(明暗灰度)的素描。
在这幅画中，猴子的臂膀是最重要的，这只猴子的双臂环抱着圆鼓鼓的白色肚子，脚趾从长长的白尾巴下面显露出来。
一旦确立了动物的形体，你就可以使用调子，但总是要遵循并符合你所画的动物的形体。
要让线条符合形体，并逐渐加强它们的力度直到你在需要的地方使用浓重的黑色为止。

始终要特别注意头部、面部表情和爪部。
这只小猴子具有一种焦虑的表情，我决定在纸上把它画出来。
……

<<怎样画动物素描>>

编辑推荐

和人类一样，动物也有不同的心境和表情，《怎样画动物素描》作者试图通过详实的、快捷的绘画过程来告诉读者如何抓住动物的这些特征。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com