

<<艺术大展时代>>

图书基本信息

书名：<<艺术大展时代>>

13位ISBN编号：9787534414824

10位ISBN编号：7534414822

出版时间：2003-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：张朝晖

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术大展时代>>

内容概要

在过去的十余年间，大型当代国际艺术展览日益在世界各地流行起来，无论是发达国家的中心城市，还是发展中国家的主要城市，多愿意将主办国际当代艺术双年展作为通向世界的桥梁。这种展览主要包括每两年一次的双年展和每三年一届的三年展等形式，但以双年展最为普遍。有影响的双年展往往投资几百万到几千万美元，吸引全世界几十万艺术观众和全世界媒体的关注。像历史最悠久的威尼斯双年展被喻为国际文化艺术的奥林匹克盛会，全世界几百名著名艺术家汇聚在一起，连同遍及全城几十个国家的国家主题馆，双年展将威尼斯变成真正的当代艺术天堂。

本书主要介绍当代国际上各层次的艺术大展，如双年展、三年展、文献展等以及大展的地位、特点、频率。

比外还有中国艺术家参加国际大展的情况，也对国际大展的地位和影响做出了评述。

<<艺术大展时代>>

书籍目录

策划人语 生活在策划年代第一章 艺术大展时代的来临第二章 艺术大展的历史回顾第三章 国际艺术双
年展花名册 威尼斯双年展 惠特尼双年展 里昂双年展 瓦伦西亚双年展 卡塞尔文献展 光州
双年展 横滨国际现代美术三年展 圣保罗双年展 卡耐基国际展 达卡亚洲艺术双年展 约翰内
斯堡双年展 伊斯坦布尔双年展 悉尼双年展第四章 艺术大展与艺术大师

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>