第一图书网, tushu007.com

<<动画考试要点50问>>

图书基本信息

书名：<<动画考试要点50问>>

13位ISBN编号：9787534415265

10位ISBN编号：7534415268

出版时间：2004-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：吕江/高立峰编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<动画考试要点50问>>

内容概要

本书详尽介绍了动画专业的基本状况、主要科目、对考生的素质要求、造型能力、市场所售日韩漫画书能否适合高考动画、创作工具和材料、报考疑难解答、有关写实和变形考试、画面主体与背景、色彩创作要点、高考 插画创作特点、连续动作创作步骤等等。

这套丛书是目的就是设身处地从考生的角度出发，针对考生在考试中可能遇到的问题，一一解答。

本书主要特色表现在综合性强、偏重实践性、严格的训练步骤、大量的例证，具有针对性。

这套丛书的编撰者都是美术设计专业院校的富有经验的专家和教授，他们的解答既有权威性，又有针对性，能够帮助考生实实在在地解决许多实际的问题，并为他们早日走进艺术殿堂起到很好的引导作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吕江，1997年毕业于南京艺术学院、中国美协会员、中国东方漫画研究会会员、 东亚漫画联合会会员、2001年香港青年漫画家百杰成员、华人平面设计师协会会员、中国高校数码教学研究会会员，国际青年设计家联盟会员、国际图形图像研究会会员、现任南京艺术学院设计学院画系主

第一图书网, tushu007.com

<<动画考试要点50问>>

书籍目录

一、本书的宗旨和特色是什么？
二、本书与市面上其他高考美术教辅类书籍的主要区别是什么？
三、现今国内高校动画专业的基本状况是什么？
四、动画专业的发展方向和主要科目类别是什么？
五、动画专业的市场状况和就业前景是怎样的？
六、近年来动画高考的发展趋势是怎样的？
七、报考动画专业对考生的素质要求包括哪些？
八、为什么考生需要一定传统绘画基础能力？
九、所谓的“卡通造型设计基础能力”是指什么？
十、为什么考生要具备一定的文学修养及创作能力？
十一、“关于技法、应考规范和重点”是指什么？
十二、报考动画专业容易产生的几种典型错误观点是哪些？
十三、为什么说仅有较强传统绘画基础报考动画专业是不足的？
十四、卡通图形的临摹是否是通往动画高考的惟一途径？
十五、在市面上主流漫画（主要是日韩和港台地区的卡通产品）中能找到最适合高考动画的方法吗？
十六、进行卡通创作主要使用市面上推崇的主流创作工具、材料和“漫画教室”类的书籍进行训练吗？
十七、动画报考的疑难解答之一：如何在短期内了解、掌握、提高考试能力？
十八、动画报考的疑难解答之二：工具材料应如何选择？
十九、动画报考的疑难解答之三：如何提高创作能力？
二十、动画报考的疑难解答之四：动画高考规范是什么？
二十一、动画的高考中包含哪些基本知识点？
二十二、什么是写实二十三、什么是变形二十四、什么是卡通造型设计中的夸张？
二十五、什么是概括？
二十六、什么是拟人？
二十七、什么是物化？
二十八、怎样处理画面中主体与背景的关系？
二十九、卡通造型中色彩应用包含哪些要素？
三十、在进行卡通色彩创作中应注意哪些要点？
……

第一图书网, tushu007.com

<<动画考试要点50问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com