第一图书网, tushu007.com

# <<姹紫嫣红>>

## 图书基本信息

书名：<<姹紫嫣红>>

13位ISBN编号：9787534417542

10位ISBN编号：7534417546

出版时间：2004-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：高马得

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

随着现代化进程的加快，一些古老的艺术样式面临着许多发展上的难题。
要知道，某种艺术样式的消失绝不仅仅意味着它本身的失传，因为从根本上说，任何一种艺术在其长期的发展中都已具有了许多功能，实际上，它早已经成为文化的有效载体。
所以，如何对待那些看上去处于边缘的传统艺术，实际上关系着我们文化的传承，比如昆曲。
昆曲的诞生与发展至今历经几个世纪，它的成长是社会经济发展的产物，它特别典型地体现阵南方的社会特点、生活方式以及士大夫趣味，清淡、高雅、精致、唯美。
同时，它又是吸纳了许多中国传统艺术的长处的，如文学、戏剧、音乐、美术等等。
　马得先生积数十年心血，欣赏昆曲，研究昆曲，描画昆曲，创作了大量作品，许多读者通过他的作品，进一步认识了昆曲，增加了对这一传统艺术的感情。
现在《姹紫嫣红——马得昆曲画集》编辑出版了，希望能有更多的人走进马得先生的戏曲人物画，走近昆曲。

## 作者简介

高马得，一九一九年生，祖籍南京，幼年就读于天津，受家庭影响，吸以中国传统文化精华，自学美术，后长期从事新闻出版工作。

四、五十年代其独具民族风格的漫画，为艺坛所重，获“漫画金猴奖”。

七十年代创作出版了多册儿童读物单行本，在国内外广泛发行，一九七

## 书籍目录

单刀会•刀会窦娥冤•斩娥墙头马上（一）墙头马上（二）东窗事犯•扫秦幽闺记•走雨琵琶记•扫松草庐记•芦花荡跃鲤记•芦林绣襦记•卖兴绣襦记•打记绣襦记•教歌（一）绣襦记•教歌（二）绣襦记•莲花绣襦记•剔日连环记•小宴连环记•掷戟浣纱记•寄子南西厢记•游殿南西厢记•寄柬鸣凤记•写本鲛绡记•写状（一）鲛绡记•写状（二）玉簪记•琴挑玉簪记•偷诗玉簪记•秋江惊鸿记•吟诗惊鸿记•脱靴牡丹亭•游园牡丹亭•惊梦牡丹亭•寻梦（一）牡丹亭•寻梦（二）……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com