

<<亲爱的坏品味>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的坏品味>>

13位ISBN编号：9787534418884

10位ISBN编号：7534418887

出版时间：2005-5

出版时间：江苏美术出版社

作者：逸飞媒体

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲爱的坏品味>>

内容概要

20世纪西方文化艺术中有一种追求异类、怪异的风格品位。

这种风格在文学、电影、戏剧等方面均有所表现，而在绘画、摄影、音乐、时装等方面表现的尤为突出。

这类风格趣味的出现既体现了某种青年亚文化对另类怪异时尚的追求，也在某一程度上表现了对主流和正统的文化品位的反叛和背离。

人们在常规的正统教育中不断接受着古典严谨和高雅浪漫的趣味，以及正统严格的道德规范，然而人性中确实也存在着挑战正统、打破规范、追求另类的文化心理倾向。

本书介绍的各类艺术家如安迪·沃霍尔、吉恩·米切尔、巴斯奎特、萨尔瓦多·达利、南·戈尔丁、亚历山大·迈克奎恩、维维安·韦斯特伍德等艺术家和明星在西方都产生过重大影响。

并在现代艺术中占有重要的地位。

他们的艺术与表演无论在当时还是在今天其视觉冲击力都是巨大的。

但同时我们也应该看到“另类品位”的艺术在挑战人们正常的审美趣味的同时采用了迎合人们潜在的极端低俗和恶俗，或打破传统文化禁忌的视觉表现方式，甚至不惜宣扬暴力、色欲、同性恋、异装癖等，以达到视觉冲击的强烈效果。

因此，本书虽然为我们打开了一扇西方另类艺术的窗口，让我们看到了西方各种光怪陆离的视觉文化现象，但其中有一些极端艺术风格样式毕竟与我国文化传统和文化品位之间存在巨大的差异，甚至在一定程度可能会导致普通读者由于不了解西方文化的背景，而产生“误读”的情况。

这是需要引起广大读者特别注意的一点。

因为我们应该知道所谓“坏品位”毕竟不代表西方文化的主流，而只是西方后现代多样性文化中的一种边缘和异类。

作为西方艺术中的一种文化现象，我们完全可以从学术的角度去研究探讨并对其加以理性的把握和批判性的认识，而不应该盲目的推崇和追随。

<<亲爱的坏品味>>

书籍目录

前言 艺术 赢尽世界的异端 天堂里的涂鸦者 患妄想症的梦旅人 草间弥生 被幻境追逐 摄影 荒木经惟 恶之泛爱者 私人日记 野兽派摄影师 音乐 变色龙的千面脸 火烧吉他 美女和杀人狂 时尚 外星人鸵鸟 坏孩子的剪刀手 两面派的英式先锋 帽子女巫 永不妥协的朋克女王 一个妖精的前世今生

<<亲爱的坏品味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>