

<<八百年在路上>>

图书基本信息

书名：<<八百年在路上>>

13位ISBN编号：9787534418952

10位ISBN编号：753441895X

出版时间：2005-3

出版时间：江苏美术出版社

作者：张耀

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八百年在路上>>

内容概要

一本关于完美、毁灭、孤独的书。

从西班牙高原，一直到南方海岸，到海对面的非洲，到里斯本……本书仿佛在“过去式”中旅行，追寻曾经神秘没落的摩尔王朝八百年难遇山川。

一场跨世纪追踪，纵横红色高原上被湮没的历史——刀光剑影、宫廷阴谋和浪迹天涯，重现一个动乱又壮观的年代，西班牙精神的摇篮。

摩尔人，一个注定漂泊的名词，一个在路上的民族，永远桀骜不羁。

只留下山坡上的绝世之宫Alhambra，见证那段早已沉沦的岁月，成了“一个屹立在空气和光线里的梦境，所有幻想者的朝圣地”。

西班牙红色高原上，海风很大，但看不见海。

看不完的石头。

光线好像切出来的，充满棱角。

西班牙，不是很多人幻想的，歌舞阳光，还有吉他。

一边几百年厮杀，中世纪的骑士疆场，幕后的宫廷阴谋……单枪匹马地浪迹天涯。

杀人不眨眼。

自己去死也一片慨然。

这种灵魂有一半来自摩尔人，这个跨海而来的异乡民族，在西班牙走到了文明巅峰。

然后就像风散去，连后代都不知道自己是誰。

和张耀一同追踪摩尔人八百年飘忽踪迹，在一个壮阔跌宕的时间故事当中旅行。

<<八百年在路上>>

作者简介

张耀，以旅行为生活基调的国际摄影作家。

视觉图书的始作俑者。

在海内外出版数十种图文著作。

其生活及创作方式，被媒体称为“图文书之父”、“文学界的伯格曼”，有人说他的书是“雅皮圣经”……一句“我不在家就在咖啡馆，不在咖啡馆，就在去咖啡馆的路上”成为一代都会人的生活格言。

80年代定居维也纳，为欧洲多家著名报纸杂志撰写、拍摄专辑作品。

并于维也纳、萨尔斯堡及阿姆斯特丹、香港、台北等地举办了数十次个人作品展。

现居巴黎。

1995年在海外一推出《打开咖啡馆的门》、《咖啡地图》，即掀起新人文影像风潮，以后一连串视觉性格化的“城市图文故事”：《黑白巴黎》、《彩色罗马》、《上海77层楼》、《东京288小时》……每本书，都变成一种时髦，一个纸上进行的电影。

海外媒体竞相报道，所引发的图文热潮，以及对设计界、时尚界和生活风格的影响至今方兴未艾。

曾与Sony music合作推出第一本音乐CD影像书；与Epson公司合作，推出全球首次无印刷，十种不同版本的数位单本图书《七个错城》。

2004年荣颁“马爹利非凡艺术人物”。

2005年于世界最高楼——台北101大厦的国际书店Pageone举力、大型展览，同时推出以德文、英文、中文写作及设计的新书《在巴黎起飞，香港转机，在台北看见Pageone》。

近年来创建张耀工作室《巴黎—上海》，集合了两大都会的专业编辑、设计人员，倡导世界主义与个人主义并行的创作主张。

<<八百年在路上>>

书籍目录

自序 西班牙，像一块巨的红色沉下去了第一章 Avila的石头不说话第二章 Cordoba，Cordoba，蓝的小院挡住一千个太阳第三章 Jaen的峭壁上，第一个骑士站在山顶第四章 宫墙在下午三点的太阳里幻想第五章 到了海天尽头，还有一个两星级的饭店第六章 离开非洲，还有五分钟第七章 在摩洛哥山的后面第八章 一半掉进海里的里斯本

<<八百年在路上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>