

<<国画花鸟>>

图书基本信息

书名：<<国画花鸟>>

13位ISBN编号：9787534421273

10位ISBN编号：7534421276

出版时间：2006-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：姜舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国画花鸟>>

### 内容概要

本书是高等师范院校美术专业教程。

中国花鸟画是中华民族独特的有别于世界其他国家绘画形式与名称的总称。

花鸟画、人物画、山水画是中国画的三大画种，它们根据表现题材范围而分。

花鸟画表现的对象可以是人类生活中接触最广泛的物象。

花鸟画从唐代正式独立成科自成体系以来，至今已有1300多年的历史。

它是中国绘画史中最丰富、最有成就的画种之一，历史悠久，具有独特的民族风格。

<<国画花鸟>>

作者简介

姜舟，男，字大公，江苏沛县人，1941年生。

1963年毕业于南京师范大学美术系，后留校继续深造两年，在杨建侯教授指导下专攻花鸟画，并从尉天沌教授研习书法。

1965年进江苏省阶级教育展览馆从事美术创作，并开始在省报发表作品。

1976年调徐州市群众艺术馆工作，1986年调任

## &lt;&lt;国画花鸟&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 花鸟画概述 第一讲 导论 第二讲 花鸟画发展概况 第一课 原始时期的花鸟画 第二课 秦汉时期的花鸟画 第三课 魏晋南北朝时期的花鸟画 第四课 五代时期的花鸟画 第五课 宋代花鸟画 第六课 元代花鸟画 第七课 明代花鸟画 第八课 清代花鸟画 第九课 现当代花鸟画 第三讲 中国花鸟画的艺术特色 第四讲 学习花鸟画的原则 第二单元 工笔花鸟画 第一讲 工笔花鸟画的工具和材料 第二讲 花、鸟、鱼、虫的生长规律与结构特点 第一课 花卉知识 第二课 禽鸟知识 第三课 草虫知识 第三讲 工笔花鸟画的临摹与写生 第一课 工笔花鸟画的临摹 第二课 工笔花鸟画的写生 第四讲 工笔花鸟画的技法及应用 第一课 工笔花鸟画的基本技法 第二课 特殊技法与花鸟画 第三单元 写意花鸟画 第一讲 写意花鸟画的用笔、用墨、用色和用水 第二讲 写意花鸟画技法 第一课 勾勒填色法 第二课 没骨点写法 第三课 泼墨大写法 第三讲 写意花卉画法 第一课 花的画法 第二课 叶的画法 第三课 枝干的画法 第四讲 写意翎毛画法 第五讲 写意昆虫画法 第六讲 写意蔬果画法 第七讲 写意鱼介画法 第八讲 配景画法 第四单元 花鸟画构图 第一讲 构图的基本法则和要求 第二讲 花鸟画构图的主要形式 第五单元 花鸟画的创作 第一讲 花鸟画创作的基础和条件 第二讲 花鸟画创作的特点与要求 第三讲 花鸟画创作的方法与步骤 第四讲 创作的学习方法 主要参考书目、作者简介

<<国画花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>