第一图书网, tushu007.com

<<1699桃花扇>>

图书基本信息

书名：<<1699桃花扇>>

13位ISBN编号：9787534421815

10位ISBN编号：7534421810

出版时间：2007-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：江苏省演艺集团

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《1699桃花扇：中国传奇巅峰》取材于历史而聚焦于爱情，但毕竟是戏曲而不是历史，为了成全艺术，并不拘泥史实。
侯方域是浊世公子，末代名士，文采有余而风骨不足，难称英雄，所以也不是主角。
《1699桃花扇：中国传奇巅峰》真正的主角，真正撑得起那把名扇的扇骨的，当然是李香君。
侯方域未能峻拒阮大铖于前，又不能放弃试场于后，孔尚任舍其晚节不计，写到国亡就算曲终，这就是艺术，必须四舍五入。
科学才保留小数点后的零头。
《1699桃花扇：中国传奇巅峰》是本事始于秣陵，终于秣陵，顺理成章，当然应由南京的江苏省昆剧院来演出。
早在十年前苏昆就曾演出此剧的改编版。
今年三月在北京保利的剧院盛大演出的《1699桃花扇：中国传奇巅峰》，由著名话剧导演田沁鑫精心执导，不但保持了孔尚任原著的文本与精神，而且在舞台布景、灯光设计等方面融入了西方当代剧场的新技巧，乃使孔尚任的杰作以新的时空观念重新为南明的悲剧招魂。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

愿昆剧芬芳长传（代序一）读昆剧《1699·桃花扇》感言（代序二）孔尚任《桃花扇》讲评 《桃花扇·余韵》和《桃花扇》结尾的几种改编借离合之情写兴亡之感——孔尚任与《桃花扇》 梁启超谈《桃花扇》吴梅谈《桃花扇》昆剧《桃花扇》传统曲谱及新谱目录昆曲曲牌介绍《1699·桃花扇》的战略构想及其实施 导演的话《1699·桃花扇》——从策划到制作《1699·桃花扇》首演观摩前后昆剧中传统和现代艺术的接轨昆剧《1699·桃花扇》的演出空间及舞台设计说明昆剧《1699·桃花扇》人物服装造型设计简述谁为谁制作了谁的桃花扇场记摘录《1699·桃花扇》舞台演出本《l699-桃花扇》中英文唱词对照

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com