第一图书网, tushu007.com

<<素描报告>>

图书基本信息

书名：<<素描报告>>

13位ISBN编号：9787534422072

10位ISBN编号：7534422078

出版时间：2007-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：王少伦

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

周末、李想、张今我、王恒、杨超五位同学，均毕业于中央美术学院附中，现全部就读于中央美术学院。
2006年高考时，被中央美术学院免试美术专业、清华大学美术学院（单招）美术专业录取，是近年来罕见的“双保生”，我们很高兴在这里展示他们的美术习作，分享他们的绘画快乐。
美院附中四年的学习生活转瞬即逝，回头看看摞起来的一堆素描作业，思绪万千。
画素描中碰到的种种问题，关键就是解决造型问题。
其中抓基本形显得尤为重要，只有首先抓住了基本形，才能进一步塑造。
在附中时画过的素描，印象最深的莫过于龙力游老师教我们时画的长期作业，那时我们正是高三年级，脱离了高一、高二的些许幼稚，又暂时未完全体会到高考的重压，站在画架边，面对安静的模特，浮躁的心变得平和，那段日子真是难忘。
是的，素描的精粹是那种限时计量、短暂强化训练，永远无法企及的。
总有人问，怎样才能画好素描，我想一个素描画得好的人，未必是聪慧过人，但一定是勤奋的。很多时候，勤思考比勤动力更为重要。
我的体会：素描的一些基本要素还是要记住的。
首先抓住大的形，找骨点，深入记得画时注意强弱、虚实、空间、灵感，注意加法、减法辩证关系，特别应注意的是整体关系。
一幅好的素描，除了结婚、解剖、透视这些都正确外，画得非常“整”就是幅好素描。
我想只要我对学习抱着严谨的态度、热情及平和心态，勤画勤思考，就一定能画好素描。
“尽精微，致广大”徐先生的这句名言，至今非常管用。
一幅好的素描必须有看点，该抓的地方要强调，该放手时，一笔带过，这就形成了画面的节奏，让观众的目光也随着画面眼前一亮，然后淡法。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王少伦
1968年 3月生于山东省临朐县。

1995 毕业于中央美术学院油画系，同年任教于中央美术学院油画系。

1998 毕业于中央美术学院油画系研究主要课程班。

2000 公费赴俄罗斯列宾美术学院学习
2002 国家公派赴俄罗斯苏里科夫美术学院攻读硕士学位。

重要参展
1993 西政牙素描展
1996 中国青年油画展 中国油画肖像艺术百年展
1997 第九届全国美术作品集
1998 北京青年油画家邀请展
2003 今日中国美术大展 开放的时代邀请展
2004 第十届全国美术作品展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com