<<速写报告>>

图书基本信息

书名：<<速写报告>>

13位ISBN编号：9787534422096

10位ISBN编号：7534422094

出版时间：2007-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：王少伦

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写报告>>

内容概要

速写是我感受生活、记录生活、为创作收集素材的最好帮手。

古往今来多少艺术大师除了留下无数巨幅作品，还留下了篇幅很小的速写。

这些速写不仅是对生活的记录，还是大师们心灵的感应与写照。

有些速写是一幅幅独立而生动的作品。

速写要求我们手、脑、眼同时并用、协调一致。

抓住事物的本质，去伪存真、由表及里，快如闪电、慢如抽丝，重如泰山、轻如涓流。

像公孙舞剑一般，、抑、扬、顿、挫；像李白饮酒作诗一般，激情豪迈，汹涌万丈。

速写要求我们，要重视“写”，“写”心中的感想，在“写”好的基础上再逐步提高“速”。

“写”是我们的目的，“速”只是手段。

谢赫六法中的“气韵生动”、“骨法用笔”，对于画好速写是大有帮助的。

<<速写报告>>

作者简介

王少伦

1968年3月生于山东省临朐县。

1995年毕业于中央美术学院油画系，同年任教于中央美术学院油画系。

1998年毕业于中央美术学院油画系研究主要课程班。

2000 公费赴俄罗斯列宾美术学院学习

2002 国家公派赴俄罗斯苏里科夫美术学院攻读硕士学位。

重要参展

1993 西政牙素描展

1996 中国青年油画展 中国油画肖像艺术百年展

1997 第九届全国美术作品集

1998 北京青年油画家邀请展

2003 今日中国美术大展 开放的时代邀请展

2004 第十届全国美术作品展

<<速写报告>>

编辑推荐

《速写报告：中央美术学院、清华大学美术学院高考美术专业双保生速》速写要求我们，要重视"写"，"写"心中的感想，在"写"好的基础上再逐步提高"速"。

"写"是我们的目的，"速"只是手段。

谢赫六法中的"气韵生动"、"骨法用笔"，对于画好速写是大有帮助的。

<<速写报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>