

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787534422454

10位ISBN编号：7534422450

出版时间：2000-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：任仲泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

《立体构成》集各院校专业教学经验之精华，既有知识点的理论概述，更重实际技能操作。通过教材附带光盘，丰富充实教学内容；学生可以通过光盘所负载的信息量，扩大自己的专业视野。《立体构成》主要介绍了立体构成要素的认知、三维形态的构成、立体构成设计理念与应用等有关立体构成的知识。

<<立体构成>>

书籍目录

导言1 课题1 立体构成概论一、立体构成的基本概念与教学目的二、立体构成的基本元素与特征三、立体构成的美学特征与表现四、立体构成理念的产生与发展2 课题2 立体构成要素的认知与课题练习一、立体构成的材料与质感课后练习一：材质感构成练习二、立体构成的构造与技术课后练习二：构造与技术练习三、立体构成的空间与表达课后练习三：从平面到立体的构成练习四、立体构成的色彩课后练习四：色彩的立体构成练习五、立体构成的审美3 课题3 三维形态的构成与课题练习一、面材构成课后练习一：面材构成练习二、块材构成课后练习二：块材构成练习三、线材构成课后练习三：线材构成练习四、综合构成课后练习四：综合空间与肌理构成练习4 课题4 立体构成设计理念与应用一、几何形态构成设计理念与应用二、抽象形体构成设计理念与应用三、装置观念构成设计理念与应用

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>