

<<影视画面语言>>

图书基本信息

书名：<<影视画面语言>>

13位ISBN编号：9787534424267

10位ISBN编号：7534424267

出版时间：2007-10

出版时间：江苏美术

作者：高明珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视画面语言>>

内容概要

本书是高职高专艺术类专业基础学程之一。

该书在借鉴国外优秀职业教育专业课程和教材，吸纳全国高职高专院校教材编写优点的基础上编写而成。

全书共分5个课程，分别介绍了影视画面的语言特性、造型元素、造型手段、形象元素、分类、蒙太奇和长镜头等内容。

作者简介

高明珍，女，出生于1982年，江西九江人。

2003年毕业于江西师范大学中文系，获汉语言文学学士学位；2006年毕业于南京师范大学文学院，获电影学硕士学位。

研究方向影视制作。

现任教于江南影视艺术职业学院。

发表论文6篇。

<<影视画面语言>>

书籍目录

序概述篇 影视画面的语言特性 课题一 影视画面的造型元素 课题二 影视画面的造型手段 课题三 影视画面的形象元素 课题四 影视画面的分类 课题五 蒙太奇和长镜头 作者简介 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>