

<<姜夔·续书谱>>

图书基本信息

书名：<<姜夔·续书谱>>

13位ISBN编号：9787534424793

10位ISBN编号：7534424798

出版时间：2008-1

出版时间：第1版 (2008年1月1日)

作者：朱友舟

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

书法是中国传统文化中的独特艺术形式之一，它与中国的绘画、雕塑、篆刻、音乐、戏剧、舞蹈等共同构成了独具华夏民族特色的中国传统艺术体系，在西方艺术体系中找不到相对应的形式。书法作为一门艺术，与汉字的使用相伴随在古代经历了一个漫长的自我完善过程。

内容概要

中国古代书法理论研究，是中国古代艺术理论研究的一个方面。

本丛书的编撰，旨在为古代书论的研究，提供一些新的成果。

我们选择了部分有代表性的名篇，从著者介绍、版本源流考述，正文注释、白话文翻译、书学思想评述等方面作立体的研究。

尤其是版本源流考述，我们要求注评者尽力查考、明辨其源流与优劣，并在注释时，随正文附校勘记，对其各版本问的异同作出真伪、优劣之评议，并提出自己的明确判断。

对于注释，则注出该词句的本义与引申义，联系上下文确定在本文中之准确词义，必要时以按语的形式对该词句表达之意的历史渊源与影响作出评述，以帮助读者更好地理解与把握该文旨趣。

<<姜夔·续书谱>>

书籍目录

第一章 姜夔其人第二章 《续书谱》版本考述 (一)《百川学海》成淳本 (二)《说郛》本 (三)《百川学海》弘治本 (四)《格致丛书》本 (五)《王氏书苑补益》崇祯本 (六)《佩文斋书画谱》本 (七)《四库全书》本 (八)邓散木《续书谱图解》本 (九)传赵孟頫节抄本第三章 《续书谱》注译第四章 姜夔的书学思想评述 第一节 姜夔书学思想产生的背景与条件 (一)姜白石书学思想形成的政治文化背景 (二)宋代理学的疑古精神 (三)宋代尚意的书学及帖学的兴盛 (四)姜夔的艺术理论与书论 第二节 姜夔《续书谱》书学思想 (一)尚法的回归与关注 (二)崇尚古制的书法理论 1.贬唐之论 2.正体之论 3.草书之论 (三)尚雅及纯文艺书学批评 1.尚雅的中和思想 2.纯艺术的书学批评 3.自然精神及“真态”与“私意”之辨(附录)姜夔传记主要参考文献

章节摘录

一、桑园规划与建立 (一) 桑品种 1. 常规品种 (1) 荷叶白。

由浙江省农业科学院蚕桑研究所从地方品种中选出。

主要特征。

树形开展，发条数多，枝条粗而弯曲，有卧伏枝，侧枝较多，节形微曲。

皮黄褐色，皮孔小而少，圆形，黄褐色。

冬芽正三角形，黄褐色，贴生，副芽小而少。

叶心脏形，呈旋涡形扭转，翠绿色，叶尖锐头或短尾状，叶缘乳头齿，叶基深心形，叶片较厚，叶面光滑，光泽较强，叶稍下垂。

开雌花，无花柱，椹少，紫黑色。

主要特性。

在杭州栽培，发芽期为3月31日至4月8日，开叶期为4月13日至4月21日，叶片成熟期为4月26日至5月6日，是晚生晚熟品种。

产叶量较高。

叶质优良。

抗桑花叶型萎缩病力强，抗桑萎缩型萎缩病和桑黄化型病能力弱，抗桑疫病能力中等。

耐旱、耐寒、耐盐碱，适应性广。

栽培要点。

树形高大，枝条长，发条数多，栽植距离宜稍稀（800株左右），养成低、中于树形。

发芽与叶片成熟迟，宜与早熟或中熟品种搭配栽植。

夏伐后及时疏去止芯芽，减少卧伏枝，便于桑园管理。

(2) 团头荷叶白。

由浙江省农业科学院蚕桑研究所从地方品种中选出。

主要特征。

树形开展，发条数中等，枝条粗而稍弯曲，卧伏枝和侧枝少，节形稍曲。

皮黄褐色，皮孔小而多，圆形，淡褐色。

冬芽正三角形，棕褐色，尖离，副芽小而少。

编辑推荐

《姜夔·续书谱》对于注释，则注出该词句的本义与引申义，联系上下文确定在本文中之准确词义，必要时以按语的形式对该词句表达之意的历史渊源与影响作出评述，以帮助读者更好地理解与把握该文旨趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>