第一图书网, tushu007.com

<<王澍书论>>

图书基本信息

书名：<<王澍书论>>

13位ISBN编号：9787534424823

10位ISBN编号：7534424828

出版时间：2008-8

出版时间：江苏美术

作者：徐利明

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<王澍书论>>

前言

书法是中国传统文化中的独特艺术形式之一，它与中国的绘画、雕塑、篆刻、音乐、戏剧、舞蹈等共同构成了独具华夏民族特色的中国传统艺术体系，在西方艺术体系中找不到相对应的形式。
书法作为一门艺术，与汉字的使用相伴随在古代经历了一个漫长的自我完善过程。
其具有艺术秉性的笔法、字法、章法以至墨法，其性情、意境等甚具美学高度的品位追求，在书法服务于社会生活实用需要的同时日益发展成熟，最终导致在近现代由实用与艺术相兼转而脱尽实用之义，成为一种纯艺术形式。
熊秉明先生所谓“书法是中国文化核心的核心”，其论过于夸张，有哗众取宠之嫌，然书法作为一种高度抽象又极尽点、线之性状变化，极具表现人的性情、精神之境界的艺术表现力与精神感染力的独特艺术形式，确实堪为中国文化的杰出代表之一。

第一图书网, tushu007.com

<<王澍书论>>

内容概要

中国古代书法理论研究，是中国古代艺术理论研究的一个方面。
本丛书的编撰，旨在为古代书论的研究，提供一些新的成果。
我们选择了部分有代表性的名篇，从著者介绍、版本源流考述、原文注释、白话文翻译、书学思想评述等方面作立体的研究。
尤其是版本源流考述，我们要求注评者尽力查考、明辨其源流与优劣，并在注释时，随正文附校勘记，对其各版本间的异同作出真伪、优劣之评议，并提出自己的明确判断。
对于注释，则注出该词句的本义与引申义，联系上下文确定在本文中之准确词义，必要时以按语的形式对该词句表达之意的历史渊源与影响作出评述，以帮助读者更好地理解与把握该文旨趣。
白话文翻译则力求使该论著浅显易懂，使之便于普及流传，使年轻人不致感到阅读困难。
而书学思想评述，则对该著所体现的书学思想，从其在历史上的源流正变、独特之处、要点及精粹等详加阐发，帮助读者全面而具一定深度地理解它，并从中获得某些启迪。

第一图书网, tushu007.com

<<王澍书论>>

书籍目录

王澍其人《竹云题跋>、《舟题跋》及《虚舟题跋补原》版本考述例言王澍书论注译王澍书学思想评述附录钱陈群《杨竹坡续刊竹云题跋序》沈德潜《竹云题跋序》钱人龙《竹云题跋跋》陈焯《竹云题跋跋》朱辰应《虚舟题跋序》冯浩《虚舟题跋序》温纯《虚舟题跋补原跋》吴舒帷《重刻竹云虚舟两题跋序》宋泽元《竹云题跋序》论书剩语参考书目

第一图书网, tushu007.com

<<王澍书论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com