

<<美术高考头像篇>>

图书基本信息

书名：<<美术高考头像篇>>

13位ISBN编号：9787534426285

10位ISBN编号：7534426286

出版时间：2008-8

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏美术出版社

作者：周末

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考头像篇>>

前言

首先，感谢您风购买这本画册。
但是仅靠书本想掌握素描技法，这是不可能的，必须在有经验的老师指导下，通过系统顽强的学习，才能掌握素描的精髓。

素描是绘画的基础。

我们学习素描，首先要对物体的基本形有所认识。

什么是基本形呢？

就是物体由结构、体积展现在我们面前的基本形状。

如：长方形、正方形、多边不等边形等等。

世上任何一个物体都是由基本形、结构、解剖所组成，加上物体处在一定的空间、光源下所产生的透视、虚实、体积、强弱等等，我们画素描时这些都是非常重要的因素和必须解决的问题。

实践、认识、再实践、再认识，这就是我们必须遵守的原则，也是我们学好素描的必由之路。

有的同学，急功近利，不愿下苦功，三天打渔两天晒网，永远记住：一份耕耘，一份收获。

希望这本画册，在你高考训练期间，对你有所启发，有所帮助。

<<美术高考头像篇>>

内容概要

素描是绘画的基础。

我们学习素描，首先要对物体的基本形有所认识。

什么是基本形呢？

就是物体由结构、体积展现在我们面前的基本形状。

如：长方形、正方形、多边不等边形等等。

世上任何一个物体都是由基本形、结构、解剖所组成，加上物体处在一定的空间、光源下所产生的透视、虚实、体积、强弱等等，我们画素描时这些都是非常重要的因素和必须解决的问题。

实践、认识、再实践、再认识，这就是我们必须遵守的原则，也是我们学好素描的必由之路。

有的同学，急功近利，不愿下苦功，三天打渔两天晒网，永远记住：一份耕耘，一份收获。

希望这本画册，在你高考训练期间，对你有所启发，有所帮助。

<<美术高考头像篇>>

书籍目录

序 头部骨骼、肌肉对照图 男子正面头像 男子侧面头像 男子四分之三侧面头像 男子多角度头像 女子正面头像 女子侧面头像

<<美术高考头像篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>