

<<艺术学院大学英语基础教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术学院大学英语基础教程>>

13位ISBN编号：9787534426414

10位ISBN编号：7534426413

出版时间：2008-8

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏美术出版社

作者：曹海英

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术学院大学英语基础教程>>

### 内容概要

《艺术学院大学英语基础教程》是由南京艺术学院人文学院英语教学第一线的一部分教师结合艺术学院英语教学实践而编写的精读教材，其教学对象是艺术学院或综合性大学艺术专业的一、二年级学生。

我们的编写构想是：以与艺术相关的语言材料为教材内容，着力于培养学生基本的语言运用能力，旨在为他们能够在今后的工作和社会交往中进行学科信息的交流打下一个基础。目前国际上有不少值得我们借鉴的英语教学理论，CBI（Content—based ESL Instruction）理论便是当下国际上的语言教学理念之一，它倡导针对具体的教学对象采用与其学科相关联的真实语言材料来进行语言技能的教学。

我们认为这一理念对于艺术院校的英语教学改革是具有一定指导意义的。

多年的教学经验告诉我们，学生大多热衷于讨论与其专业学习生活密切相关的一切事物，成功的语言教学首先需要呈现让学生感兴趣的语言材料，在阅读与自己学科相关的语言材料时，学生对语言技能的习得会感觉相对容易一些。

在教学中，我们曾结合学生的专业选用了一些与艺术学科相关的语言材料用于阅读理解的技能训练，在一定程度上激发了学生的学习兴趣。

因此，我们设想艺术院校的基础英语教学可以艺术内容为语言材料结合语言技能的指导来进行教学，并期望通过该教材来实践我们的教学设想，从而使语言技能的培养能在学科内容的土壤上呈现生机。

《艺术学院大学英语基础教程》共分两册，每册20个单元，共计40个单元，可供四个学期使用。每一个单元主要由课文和课后练习两大部分构成。

课文结构包括正文、词汇表、短语表以及课文中某些专门术语或背景知识的注释。

课文的选材涉及美术、设计、建筑、摄影、音乐、舞蹈、影视、戏剧戏曲、传媒等相关学科和专业的内容，比如，艺术历史、经典艺术理论选读、艺术家的传记故事、访谈、艺术作品和流派的简介以及一些经典的戏剧台词或歌词等。

<<艺术学院大学英语基础教程>>

书籍目录

Unit 1Text A Happy DiscoveryStudy and PracticeUnit 2Text Principles of Fashion MovementStudy and PracticeUnit 3Text A Talented Fashion DesignerStudy and PracticeUnit 4Text Colors and PeopleStudy and PracticeUnit 5Text Difference between Female Dancers and Male DancersStudy and PracticeUnit 6 Text. PerspectiveStudy and PracticeUnit 7 Text Michelangelo BuonarrotiStudy and PracticeUnit 8Text Qi Baishi -- A Great Chinese ArtistStudy and PracticeUnit 9Text Pop MusicStudy and PracticeUnit 10Text Top Tenor, Andrea BocelliStudy and PracticeUnit 11Text. Born to SingStudy and PracticeUnit 12 Text. Franz SchubertStudy and Practice

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>