第一图书网, tushu007.com

<<创意城市·布鲁塞尔>>

图书基本信息

书名：<<创意城市·布鲁塞尔>>

13位ISBN编号：9787534426629

10位ISBN编号：7534426626

出版时间：2009

出版时间：江苏美术出版社

作者：果果

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

如果只从地图上看，用放大镜放大数倍，相比之下，比利时的首都布鲁塞尔也不过是个弹丸之地，甚至一天之内，足以用脚步丈量全城的名胜古迹、大街小巷。
但我，却深深迷恋，并多次前往这个被誉为“欧洲之心”的“袖珍”之都，只因文化的内涵和深度、生活的艺术和品质、人文精神的积淀和拓展，岂能用面积、规模的大小来衡量。
多年以来，布鲁塞尔给我留下最深刻的印象早已不是城市的外观风貌、建筑格局，而是生活于此的人——诸位艺术设计界友人心中“映像”的客观呈现。
“创意为本、创意为先”的意识、态度和取向，使布鲁塞尔别具人文魅力。
在《创意城市——布鲁塞尔》完稿时，我分别前去拜访了中国艺术设计界权威人士，中国美术馆馆长范迪安先生和设计界里我由衷敬佩的清华大学美术学院博士导师、中国工业设计协会副理事长柳冠中先生。
他们分别就“创意”提出了各自见解。
范迪安先生办公室大桌子上的各类文件、图册堆砌得如同小山包，他笑着说，由于公务相当繁忙，只好任其继续“壮大”。
他正要动身前往布鲁塞尔，进一步商榷国家性的大型策展项目。
而本书目录上出现的名字，为数不少他都知晓。
作为颇有建树的艺术家，对国外同行和诸位新锐艺术家、设计师亦如此了如指掌，实属不多见。
对创意产业高度重视的范迪安先生认为，无论出发点还是本书的品质都会得到读者的喜爱，如能在人名的翻译上进一步推敲，会更加提高认知度。
而本书也引发范迪安先生聊起布鲁塞尔的文化、风情及多年的知交好友。
提及“创意”，柳冠中先生的语气和神态依然十分平和，只是话语中分明是“批判”。
“创意这个东西必须把它变成现实才有意义，不然创意本身又成为了一个炒作的对象。
创意必须对生活产生影响，创意要变成设计，设计要变成实际生活中能够用的东西，创意也是一条产业链，完成了才有意义，否则仍然只是标榜，或者只是一个想法落实不了，对社会带不来任何作用。”在听我阐明撰写初衷，浏览此书大效果之前，他其实颇为担忧。
毕竟市面上泛滥着不少误导年轻群体、走马观花、浮光掠影、不求甚解，甚至可以说是极其“短视”的“小玩意儿”，都统统耀武扬威打着“创意”的旗号。
他认为，在利欲熏心的物质时代，“政治界要做政绩，艺术家要出名，企业家要挣钱，都在做表面文章，捞一把就算，得到成果就享受，缺少可持续发展的概念。
以至于整个社会追求的都是表面的，而媒体只顾捕风捉影，更加误导了消费者。
…——西方从工业革命后到现在二三百年了，工业化已经深入到人们的生活当中，而工业化的文化也已沉淀下来，整个社会形成了一个循环链，人们的思考方式跟我们实际上是不一样的”。
他质疑，“西方很多具有深度的东西为什么永远不会介绍到中国来…一比如，人们似乎只关注一位艺术家的成名、获奖，而不去关心他的心路历程。
国外有很多艺术家宁愿清贫，而执著追求思想，这是真正具有艺术性的。
而现在很多中国画家却不是这样，一张口就是你一平方英寸多少钱？
你拍了多少钱？
都是比这个”。
所谓异曲同工，事实上，《创意城市》系列丛书同样是具有批判色彩的，但采取了客观呈现的表达方式，“所谓有比较才有鉴别”。
其中《创意城市——布鲁塞尔》以19位来自不同领域，具有代表性和象征性的艺术家、设计师为对象，通过他们的创作历程、生活背景、心境感悟、生活哲学、情感世界等多种视角去关注，选择多种方法去思考原创的本质和境界，探讨他们的“创意”在当代的定义和影响。
既有瞬间的捕捉，也有长时间的沉淀，客观的权衡。
在进一步沟通交流的过程中，柳冠中先生的眉头渐渐舒展开来。
尤其当我提及“任何创意、设计，评判一位艺术家的作品其实都不能脱离生活背景”，得到了他的充

第一图书网, tushu007.com

分认可，他说：“一定要有环境和背景，否则艺术家、设计师的作品其实很难获得真正深刻的理解。”而这也正是《创意城市》系列丛书的观点和特点：创意源自生活。

希望通过阅读可以延伸视界、提升境界，这是我由衷希望的！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《创意城市——布鲁塞尔》以19位来自不同领域，具有代表性和象征性的艺术家、设计师为对象，通过他们的创作历程、生活背景、心境感悟、生活哲学、情感世界等多种视角去关注，选择多种方法去思考原创的本质和境界，探讨他们的“创意”在当代的定义和影响。
既有瞬间的捕捉，也有长时间的沉淀，客观的权衡。

作者简介

果果，中国优秀设计师、摄影师、国际知名记者、主编、作家…多重身份，跨界行者。

设计、绘画作品多次获得全国及国际奖项。
旅居欧洲多年，悠游于超然境界，喜欢自然而然实现梦想。

曾用脚步丈量过30几个国家，百余座城，并常常故游钟情之地，热衷深度探寻心灵居所。

人生是一段美妙旅程，从未停止创意的心境成就传奇。

书籍目录

前言奥利维·思翠柏著名雕塑大师伊夫·舒赫斯塔森著名艺术家（绘画）莫睿思·弗里德曼著名艺术家（绘画、雕塑）卡洛斯·达·蓬特著名艺术家（影像、装置）玛丽·费朗索瓦·普利萨特著名摄影家雅克·惟美乐著名艺术家（绘画、装饰设计）让·保罗·诺特著名服装设计师皮埃尔·戈尔捷著名服装设计师（高级服装、首饰设计）凯茜·比尔新锐服装设计师吉勇·希著名服装设计师夏薇叶·德拉固著名服装设计师克里斯托弗·高本新锐艺术家安妮塔·埃文博尔著名服装设计师夏威尔·路思特著名工业产品设计师路易·德·蓝博赫·史翠明著名工业产品设计师弗朗索瓦·史奇顿著名漫画大师吕克·史奇顿著名建筑师乔乐·克莱斯&丽莲娜·克莱斯·高普著名建筑师&著名出版人西维尔&康斯棠丹·普罗高若新锐室内装潢设计师后记

章节摘录

奥利维 · 思翠柏　　超然意境之美　　晨雾尚未散尽，树林中散发着湿润味道，空气清新得让我不由一再深呼吸。
布鲁塞尔周围的森林在冬日里依然绿意盎然。
一束光穿透参天大树茂密枝叶恰好投影在林间的雕塑上，青铜表面犹如青苔的自然雕琢与林木的色调和谐地融为一体。
一尊尊诗意、抽象雕塑呈现着超脱意境的情趣之美。
按响岔路旁一排林间别墅门铃，没人回应。
雕塑路标一样引导着方向，沿着其中一条林间小路走向园林深处，首先闯入视线的是Slrebelle的雕塑制造间，前方竹林和松柏掩映的“ 木屋 ”才是这位雕塑大师的家。
舒适、明朗的木屋别墅格局很特别，一半在地上，一半掩蔽在地下，既质朴又充满奇异的现代感。
开放式室内空间透过落地玻璃窗与外界呼应，形成自然景观中依照山间地势起伏的过渡，无论任何角度都自成一景。
不同凡响的建筑设计出自一位建筑大师的手笔。
Slrebelle生活在这里足有60年之久，让人钦佩的是整座园林别墅并非继承家业，而是Strebelle刚满20岁时自己的作为。
高约5米的整整一面墙上挂满绘画作品，而房子的结构设计恰好避免了阳光直接照射。
Strebelle说，那一面墙上的画作都出自父亲手笔。
“ 而妈妈的世界则是旁边装满书橱的海洋集锦，她有收藏贝壳、珊瑚的嗜好。
”

编辑推荐

《创意城市：布鲁塞尔》系列图书是一套视觉艺术和时尚领域的前沿性图书。
它提供了一种从视觉艺术角度读解城市品性的新视角。
《创意城市：布鲁塞尔》系列图书关注的是生活在欧洲的欧美当代视觉艺术和时尚领域的著名艺术家、设计师以及他们的艺术思想和艺术活动。
现代欧美的城市发展史是一部现代欧美艺术的艺术发展史。
绘画、工艺、时尚品设计、摄影、景观、装置、雕塑、橱窗等艺术是现代城市之所以成为“现代”的不可或缺的元素。
艺术不仅有效地丰富了作为政治、经济、文化、教育中心的城市多样化生态，而且艺术也是一座城市最富有活力、激情和创造力的部分。
本系列反映欧美现代城市视觉艺术最前沿资讯的系列图书，将有可能推动对中国当代城市建设中艺术因素的深度思考，产生比较好的市场和社会影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com