第一图书网, tushu007.com

<<当代艺术理论前沿>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术理论前沿>>

13位ISBN编号：9787534426667

10位ISBN编号：7534426669

出版时间：2009.01

出版时间：江苏美术出版社

作者：朱其（主编）

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

真正有伟大的艺术创造力的民族必然是有深厚思想根基并具有国际视野的，艺术史包括艺术创作史和艺术思想史，这两个史是相辅相成的。
如果没有艺术思想史作为一个深层根基，这个民族的艺术就只能是一种模仿的艺术或工匠的艺术。
本书的宗旨是为目前中青年学者提供一个纯理论的交流平台,主要在两个方面：一是西方前沿的当代艺术理论的译介，二是对中国近现代艺术史的重新解释和整理。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

学术顾问：张晓凌 主编：朱其
出版发行：凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
订阅本书可与《艺术地图》杂志编辑部联系。

地 址：北京市朝阳区酒仙桥路4号宏源公寓A座1903室
咨询电话：+86-10-64325815

<<当代艺术理论前沿>>

书籍目录

卷首语本期话题 “ 格林伯格与现代主义艺术批评 ”专题 引言 前卫与媚俗 现代主义绘画 现代主义与前卫的概念圆桌会议 “ 当代艺术30年与艺术史评价 ”研讨会艺术访谈 多元主义是艺术宽容的状况——丹托与王春辰的对话新艺术史方法 一个方法的艺术史 理论之轻一理论的意义海外视野 “ 传统绘画的重新解读 ” 印象派之前的马奈 帝国的风景中国艺术 从民国到“ 文革 ”：赵兽的超现实主义之旅 遮蔽的形成——从徐悲鸿研究谈及方法问题 民族化：“ 17年 ”油画研究 ——建国17年油画民族化的两次会议研究电影、摄影和新媒体 虚拟空间中的现实思想者文化研究 现代中国的建筑存在和形式图书评论 性感的自然主编后记附：本辑译着者简介

章节摘录

前卫与媚俗　　一　　一个社会，当它在发展过程中愈来愈不能对其特殊形态的必然性作出合理解释时，就会打破艺术家和作家在很大程度上赖以同观众交流的广为接受的观念。
由此以来，对什么都很难假定。
所有涉及宗教、权威、传统和风格的真理都遭到质疑，并且作家和艺术家不再能够预见观众对其运用的符号和参照的反应。
在过去，这样的情形通常会演变为固步自封的亚历山大主义（Alexandrianism），即一种学院主义作风。
其特征是真正重要的问题由于有争议而被置于一边，创造性活动被缩减为处理形式细节的精湛技艺，所有重大问题都依据古典大师的先例解决。
同样的主题在上百件作品中被机械地变来变去，然而，却没有新东西产生出来，随之而来的是：斯岱舍斯的（Statius）史诗，繁复而华美的韵文，罗马的雕塑，美术（Beaux—Arts）绘画，新共和国式的建筑。
　　希望在于，在我们现今社会的衰落中，我们——我们中的一些人——不情愿接受这个最近阶段为我们文化的命运。
在试图超越亚历山大主义的过程中，西方资产阶级社会的某个部分产生了一种迄今为止闻所未闻的事物——前卫文化。
它的诞生是伴随着一种高度的历史自觉——更确切地说，一种新的社会历史批评出现的。
这种批评并没有用永恒的乌托邦来对照我们现今的社会，而是从历史和因果角度严肃地检验处于每个社会中心的形态的先例、存在理由和功能。
从而说明我们现今的资产阶级社会秩序并不是一个永恒的、“自然的”生活状态，而仅仅是一系列社会秩序中的最新阶段。
这种新观点，曰渐成为19世纪50和60年代先进理性意识的一部分，很快被艺术家和诗人接受，即使这种接受在很大程度上是无意识的。
因此，前卫的诞生在时间上（也在地理上）与欧洲第一次科学革命思想的显著发展相一致就不是偶然的了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com