第一图书网, tushu007.com

# <<美术基础教程>>

## 图书基本信息

书名：<<美术基础教程>>

13位ISBN编号：9787534428968

10位ISBN编号：7534428963

出版时间：2010-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：翁德永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

洁白、静态的石膏像多数为西方古代的雕刻精品，十分适宜绘画初学者通过反复写生去研究领会人物头部的造型规律，并提高人物素描的造型技能。
石膏头像写生既是学习真人写生前必要的课题和重要的基础，也是现今美术中考和部分美术高校招生中的考试内容。
在学习石膏头像写生的同时也会给予画者艺术的熏陶，对培养青少年审美情趣和艺术鉴赏能力起着潜移默化的提升作用。
　本书遵循从易到难的原则，详细地讲解了我们应该热练掌握的素描石膏像基础知识。
希望通过此阶段的学习，大家的素描水平和关于素描的认识都有一个大的飞跃。

## 书籍目录

概述头部的特征与造型规律五官基本结构与作画步骤石膏眼睛的作画步骤石膏鼻子的作画步骤石膏嘴的作画步骤石膏耳朵的作画步骤眼鼻组合的作画步骤石膏头骨的作画步骤头部解剖(头部肌肉)块面头像贝多芬块面像贝多芬半面像亚历山大块面像马尔斯半面石膏像米开朗基罗半面像罗马王像罗马青年(马克尤尼·布鲁特斯)阿格里巴伏尔泰塞内卡(阿里斯托芬)朱里诺戴帽老人黑人胸像作品范例

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com