

<<向大师学画系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<向大师学画系列丛书>>

13位ISBN编号：9787534430237

10位ISBN编号：7534430232

出版时间：2010-6

出版时间：江苏美术

作者：胡老溪

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向大师学画系列丛书>>

内容概要

吴昌硕、齐白石早年都以卖画来维持生计，他们的很多作品同时兼顾了客人所要求的华丽和文人须坚守的雅逸，色彩富丽，俗中尚雅。

四季花卉成为他们用以寄托情感的载体，其中梅花就是他们最喜欢表现的题材之一。

吴昌硕画梅较少添加草虫，齐白石画梅却常以蜜蜂、蝴蝶、鸟雀等人画。

吴昌硕身上有着古代士大夫们的风雅蕴藉，这是做过木匠活的齐白石没法比拟的。

换个角度看，正是由于齐白石出身农民，故胸中无所约束，敢于大胆变法，自然也冲破了传统文人画的拘谨与矜持，他的作品多了些许质朴清新的民间气息。

画者，文之极也。

我们在学临和借鉴两位前辈的绘画构图、笔墨技法、落款钤印的同时，如再能不断完善自身各方面的素养，将会取得事半功倍之效。

<<向大师学画系列丛书>>

作者简介

胡老溪，1968年生，南京人，现为江苏省美术家协会会员。
2001年由江苏美术出版社出版《胡老溪画集》，2008年由西泠印社出版发行《当代江南中国画名家——胡老溪卷》。

<<向大师学画系列丛书>>

书籍目录

学临导言画法举要临摹范画画谜赏评与临摹技要创作范例

<<向大师学画系列丛书>>

编辑推荐

临摹经典，取法乎上；学习传统，入门捷径；心追手摹，循序渐进；进阶学习，奠定基石。

<<向大师学画系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>