

<<五体技法要述>>

图书基本信息

书名：<<五体技法要述>>

13位ISBN编号：9787534431012

10位ISBN编号：7534431018

出版时间：2010-9

出版时间：江苏美术出版社 凤凰出版传媒集团

作者：王中焰

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五体技法要述>>

内容概要

本书是关于研究汉字书法技巧的专著，书中包括了：邓石如篆书与《篆书白氏草堂记六屏》技法精要导学、吴让之篆书与《崔子玉座右铭四条屏》技法精要导学、《崔子玉座右铭四条屏》范本等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<五体技法要述>>

作者简介

王中焰，笔名中彦，别署享*。

现为杭州师范大学美术学院绘画系专业教师，主要从事书法篆刻技法教学、书画篆刻创作及理论研究。

论文散见于国内外各专业报刊，作品曾参加首届全国草书大展、第六届全浙展、嘉兴市大中学教师书画作品联展、日本第五届国际书画交流展等国家级、省市级重大专项展览并获奖。

出版有《素描艺术》、《黄庭坚书论》、《硬笔行书》等著作7部。

<<五体技法要述>>

书籍目录

第一章 基础知识 一、文房四宝 二、关于书体和字体 三、基本技法概述 四、关于碑、帖、墨迹和本书编写的思路第二章 篆书 一、小篆基本技法 二、邓石如篆书与《篆书白氏草堂记六屏》技法精要导学 三、《篆书白氏草堂记六屏》范本 四、吴让之篆书与《崔子玉座右铭四条屏》技法精要导学 五、《崔子玉座右铭四条屏》范本第三章 隶书 一、隶书基本技法 二、《曹全碑》技法精要导学 三、《曹全碑》范本 四、《礼器碑》技法精要导学 五、《礼器碑》与林散之临摹墨迹相对照范本第四章 楷书 一、楷书基本技法 二、《倪宽赞》技法精要导学 三、《倪宽赞》墨迹 四、《自书告身》技法精要导学 五、《自书告身》墨迹 六、《灵飞经》(四十三行本)技法精要导学 七、《灵飞经》(四十三行本)墨迹第五章 行书 一、行书基本技法 二、《兰亭序》(神龙本)技法精要导学 三、《兰亭序》(神龙本)墨迹第六章 草书 一、草书基本技法 二、《千字文》草书技法精要导学 三、智永《千字文》草书墨迹

<<五体技法要述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>