

<<国画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国画基础教程>>

13位ISBN编号：9787534431401

10位ISBN编号：7534431409

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：顾青蛟

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画基础教程>>

作者简介

顾青蛟，1948年生，江苏省苏州人。

1969年毕业于苏州工艺美术专科学校，后进修于无锡轻工业大学。

中国美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会理事，无锡市美术家协会理事，无锡市书画院国家一级美术师。

擅长古装人物、走兽，兼作旁类。

能工善写，准确把握造型、结构，适度夸张，吸收古代壁画浪漫的表现手法，使作品具有崭新的审美意韵，工笔画典丽古雅，写意画气韵生动得真趣。

作品曾参加第七届、第八届全国美展，第二届、第四届、第六届全国体育美展，第五届、第六届全国年画展，1997年全国中国画人物画展，第二届中国花鸟画展等全国性美展十多次，获全国展金奖、铜奖、优秀奖。

1992年在法国巴黎举办“百虎画展”；1995年在马来西亚举办双人展；2001年在日本举办联展。

2004年随团出访摩洛哥、突尼斯进行文化艺术交流。

<<国画基础教程>>

书籍目录

一、临摹要点讲析	1. 笔墨与形式	(1) 笔墨方法提要	a. 线——勾线与结构	b. 皴——形式
与质感	c. 墨——节奏与气韵	d. 点——情景与醒题	(2) 表现形式举要	a. 马的表现与形
式	b. 猫的表现与形式	c. 松鼠的表现与形式	d. 猴的表现与形式	e. 骆驼的表现与
形式	f. 虎的表现与形式	2. 整合与形态	(1) 整合方法与形式	a. 重叠法
		(2) 形态表现方法	a. 争让互衬	b. 承上启下
c. 分解法	d. 组合法		b. 承上启下	c. 繁复简
洁	d. 虚实相映	e. 统一变化	3. 衬景与布局	a. 开合转接
			a. 开合转接	b. 曲折迂回
d. 疏密交叉	e. 透视取舍	f. 主次呼应	二、创作要点讲析	三、创作形式图典
条屏	4. 中堂	5. 横披	1. 扇面	2. 斗方
			3.	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>