第一图书网, tushu007.com

<<中国工艺美术大辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大辞典>>

13位ISBN编号：9787534433900

10位ISBN编号：7534433908

出版时间：2011-1

出版时间：江苏美术

作者：吴山 编

页数：1385

字数：3700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书较全面和历史地介绍了我国工艺美术各个领域的研究精华，内容广博，篇幅较大，具有多学科性质。
举凡历史、地理、考古、哲学、宗教、民俗、文学、戏曲、音乐以及科技等，均有涉及。
全书分31个部分，计有总类，陶瓷，染织，服饰，金属工艺，雕塑工艺，漆器，家具，刺绣、抽纱，编织工艺，建筑、园林艺术，壁画，书籍装帧，脸谱面具、剧装戏具、民族乐器，首饰，车、旗、帐、伞，玩具，文房四宝，印章、国画技法、装裱、木板年画、剪刻纸、皮影、木偶、扇子、手杖、灯彩、风筝、烟花爆竹、绒绢纸花、工艺画，玻璃、搪瓷、塑料、皮革、灯具、铝制品，各地著名工艺美术品，基础图案、美术字，色彩，传统题材，寓意纹样，工艺美术著作，名匠、名师、名家，其他，后有附录。
各部分之间，力求分类合理。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
凡例
类别目录
分类目录
正文
附录
主要参考文献
后记
笔画索引

章节摘录

版权页：插图：安溪窑古代瓷窑，在福建安溪县。
发现宋元青白瓷窑址二十余处，以垵园窑遗址面积最大，遗留标本也最丰富，有各式盘碗、瓶、壶、盒子、军持等。
装饰有刻花、印花、堆贴花、釉上加酱褐彩绘等。
同安窑宋元瓷窑。
在福建同安县。
以烧青瓷为主，兼烧青白瓷。
器皿以碗为多，碗里外细线条划花及篦划纹饰。
碗窑乡窑古代瓷窑。
在福建泉州。
始于宋，终于元。
产品以青白瓷为主，并有少量青釉器。
磁灶窑古代陶瓷窑。
在福建泉州。
始于南朝，终于元，南宋至元为其盛期。
产品有青瓷、黑瓷和绿釉陶器等。
胎体较粗。
多为灰白色，也有泥黄色。
装饰有划花、印花和堆花等。
为适应外销需要，装饰花纹有的带有异国风味。
产品曾在海外许多国家出土。
广窑宋代瓷窑。
在广东肇庆阳江。
宋南渡后所建。
胎质粗而色褐。
器多天蓝色，惟不甚匀，釉厚处或作靛蓝色，釉薄处或作灰蓝色，无釉处所现之色如黄酱色。
七里镇窑古代瓷窑。
始烧于晚唐，盛于两宋。
终于元。
窑址在江西赣州市东郊。
是迄今为止，在江西南部发现的一处规模最大、烧造历史最长的宋元古窑场。
产品器体厚重、大多为实圈足，施釉不及底。
器型有碗、盏、盘、罐、壶等。
产品中还有部分外销瓷。
主要品种有青釉、白釉、影青釉和黑釉等。
青釉类胎质坚细，釉呈蟹壳青，也有呈暗褐色的。
白釉和影青瓷胎质细腻，釉质肥厚，呈乳白色。
黑瓷有黑釉、酱褐釉、酱红釉、茶青釉和黑釉窑变等。

编辑推荐

《中国工艺美术大辞典》是由江苏美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com