# <<中国工艺美术大师刘红宝>>

### 图书基本信息

书名:<<中国工艺美术大师刘红宝>>

13位ISBN编号:9787534435072

10位ISBN编号:7534435072

出版时间:2011-2

出版时间:江苏美术出版社

作者:周南

页数:160

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国工艺美术大师刘红宝>>

#### 内容概要

一般金银镶嵌首饰、摆件是指用金、铂金、银等贵金属材料制作的戒指、项链、耳环、手镯、挂件和摆饰品。

首饰在中国已经有几千年的历史了,它是比文字出现得还要早的人类装饰艺术之一。

金银镶嵌从字面的解释是指将宝石(钻石、红宝、蓝宝、翡翠等)用硬镶(齿镶、爪镶)或槽镶的工艺方法镶在用金、银、铂金等贵金属材料做为依托的首饰(戒指、项链、耳环、手镯、挂件等)和摆件上,镶嵌几乎是伴随着首饰和摆件而生的。

而金银镶嵌工艺的?熟和发展应该是到近现代才开始的,尤其是中国上海作为对外开放最早的城市(也是最早接触和接受洋镶金银首饰最早的地方之一)经过近百年的吸收和消化,逐步形成了地域特征较为明显的风格和特点。

## <<中国工艺美术大师刘红宝>>

#### 书籍目录

尽伃	
前	言

第一章 熠熠生辉的珠宝人生

第一节 天真顽皮的童年

第二节 醉心于画画的少年

第三节 学徒生涯——实践是最好的老师

第四节 如鱼得水——熠熠生辉的珠宝人生

第二章 工艺特点和设计风格

第一节 海派洋镶首饰的历史沿革

第二节 刘红宝大师的工艺特点

第三节 刘红宝大师的设计风格

第三章 作品赏析

第四章 大师语录

第一节 硬镶金刚钻(一)

第二节 硬镶金刚钻(二)

第三节 分合式门扣制作方法

第四节 抽槽镶的制作方法

第五节 盘钻戒戒圈的制作方法

第六节 圆丝镶钻技法

第七节 爪齿镶技法之一

第八节 首饰制作技艺

第九节 包边镶制作方法

第五章 大师访谈及评述摘要

第一节 妙手匠心 巧夺天工——解读珠宝设计大师刘红宝

第二节 温婉大成造就一代中国珠宝宗师

第三节 匠心天工刘红宝

第四节 夜静春山空月出惊山鸟

第五节 大师访谈

第六节 大师评述

第六章 大师年表

后记

# <<中国工艺美术大师刘红宝>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com