

<<艺术学界（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<艺术学界（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787534435393

10位ISBN编号：7534435390

出版时间：2011-1

出版时间：江苏美术出版社 江苏美术出版社 (2011-01出版)

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学界（第4辑）>>

内容概要

《藝術学界（第四辑）》主要内容包括学术访谈、艺术教育、学科前沿、艺史探幽、艺理思索、艺术设计、艺术评论、彩色评论等。

书籍目录

学术访谈 艺术学研究的若干问题——张道一先生访谈录庆贺张道一先生八十华诞文萃 弘扬艺道 始终如一 张道一先生艺术学思想及艺术学学科门类建立问题 解读张道一先生的“学研十法” 艺术教育 读书与写作——艺术学科博士研究生培养探讨 清华大学艺术学博士生培养特色 论艺术管理课程的艺术学内涵 两江师范图画手工科与国立中央大学师范学院艺术学系年表学科前沿 艺术学的学科状态与新的学科设置——《艺术学的理论与方法》导言 门外漫谈技术与艺术 思想·艺术·技术——听仲呈祥教授在“后技术时代的艺术”国际研讨会上的发言有感 艺术·美·技术——竹内敏雄“技术时代”的艺术思索 辩证看待3D电影 道是无情却有情——论技术与艺术关系的历史演进兼析对新媒体艺术的技术误读 后P2P时代的电影“观看”：“经典”之后的视觉奇观——新世纪以来影像技术发展之于艺术研究的新课题 论新音乐声乐艺术表现的技术要求 艺术在科学技术发展中衍生艺史探幽 京剧老生的继承和发展——“气势派”与“韵味派” 《简森美术史》的修订对中国美术史重构的启示 太原市晋源区太山寺剧场考论艺理思索 通俗文化透视 民乐经典内涵的演变与文学意境的渗透——以《春江花月夜》为例艺术设计 与歌德分享：我受计算机启发的装置艺术瞬息哲学观 浅谈装饰图案在皖南民居中的运用 因地制宜，存优避劣——室内异形巧解之道艺术评论 略谈昆曲艺术家李鸿良的昆丑表演成就 臻丑臻美臻善——写在“‘臻丑臻美’李鸿良昆丑专场”观后彩色插页 李鸿良的表演艺术 程明震的书画艺术

<<艺术学界（第4辑）>>

编辑推荐

由东南大学艺术学院主办、江苏美术出版社出版、王廷信主编的《艺术学界》第四辑于日前出版。本辑刊发了30位学者的27篇学术论文，计30万字。

其中有美国、芬兰的两位学者的学术论文，有十余位教授的学术论文和部分青年学者的新作。

《艺术学界》倡导学术的原创性、前沿性和深入性的办刊宗旨，本辑围绕这个宗旨在艺术教育、技术与艺术、艺术史论等方面均有优秀论文发表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>