

<<中国工艺美术大师李遊宇>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师李遊宇>>

13位ISBN编号：9787534442018

10位ISBN编号：753444201X

出版时间：2012-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：丁佳青

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师李游宇>>

内容概要

李游宇，男，湖南省岳阳市人，上海文史研究馆雕塑艺术研究所研究员。毕业于中央工艺美术学院，长期从事高校教学和研究工作。他是上海汉光陶艺的创导者，所开创的汉光陶艺环境工程艺术，在建筑和室内设计上独树一帜。他设计的汉光陶瓷作品，曾获得全国工艺美术创作大奖。曾任上海大学美术学院陶瓷研究所副所长，并赴日本、美国进行学术交流。现任上海汉光企业董事长、总设计师。

《中国工艺美术大师(李游宇汉光瓷)》(作者丁佳青)介绍了他的陶艺作品。

<<中国工艺美术大师李遨宇>>

书籍目录

总序	
前言	
第一章 艺术人生	
第一节 洞庭湖畔	天井山下
第二节 兴趣广泛	多才多艺
第三节 把握机遇	奋发图强
第四节 缘结上海	初露才华
第五节 大隐于市	浦江“炼丹”
第六节 以陶养瓷	蓄势待发
第七节 十年磨砺	实至名归
第二章 十年磨一剑	
第一节 精选瓷料	不惜工本
第二节 解放思想	科学配方
第三节 高温釉下	突破传统
第四节 挑战自我	集萃大成
第五节 勇于实践	去伪存真
第六节 寻求完美	勇攀高峰
第七节 忠诚事业	崇尚荣誉
第八节 盛世奇迹	筑建丰碑
第三章 艺术成就	
第一节 造型简约	大美端庄
第二节 绘画装饰	中国元素
第三节 美学形态	文化内涵
第四节 中西融合	海派精神
第五节 人文情怀	取“匠”去“气”
第六节 时代精神	雅俗共赏
第七节 汉光文化	民族光华
第四章 作品赏析	
第五章 大师语录	
第一节 裂变与重光	
第二节 中国当代陶瓷现状的思考	
第三节 不是官窑的“官窑”——汉光瓷	
第四节 中国工艺美术教育应时而变，需要改革	
第五节 汉光瓷站在前人的肩膀上再攀登	
第六章 大师访谈及评述摘要	
第一节 涅槃	
第二节 重现中国陶瓷的辉煌——访中国工艺美术大师李遨宇	
第三节 专访李进宇：好创意+高工艺=精品佳作	
第七章 大师年表	
后记	
跋	

<<中国工艺美术大师李游宇>>

编辑推荐

“中国工艺美术大师”是由国务院负责传统工艺美术保护工作的部门根据《传统工艺美术保护条例》对符合一定条件且长期从事工艺美术制作的人员授予的称号。

自1979年以来，我国已先后5次共授予各类专业有贡献的300多位艺人为“中国工艺美术大师”荣誉称号。

长期以来，这些身怀绝技的大师为我国传统工艺美术技艺的继承和创新发挥着聪明才智，其中有近百位杰出艺人已成为新时期工艺美术各行业中最优秀的代表。

如今，他们有的已经作古，绝活技艺已失传；有的年事渐高，继承和开拓的技艺、绝活面临传播的困难和失传的危险，急需进行抢救、挖掘、整理、保护。

为了抢救大师们的技艺、绝活，并使他们的经验得到更好地传承和推广，凤凰出版传媒集团、江苏美术出版社组织并联合中国工艺美术协会、江苏省工艺美术行业协会、中国工艺美术研究院、江苏省中华文化促进会、清华大学美术学院、中央美术学院设计学院、南京艺术学院设计学院编辑出版《中国工艺美术大师》系列图书50本，介绍各行业内有突出成就和贡献的50位工艺美术大师。

每本图书通过对大师本人、亲人、徒弟、友人的采访，了解大师的工作场景、工作用具、个人喜好等工作生活背景，挖掘大师的设计理念、传统技艺、本人绝活、工艺口诀，以图文并茂、图文互动的方式，力争使丛书具有史实纪录的史料性、文献性、专业性和理论性等多重价值，揭示工艺美术传统技艺的真谛。

<<中国工艺美术大师李游宇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>