

<<素描基础核心训练>>

图书基本信息

书名：<<素描基础核心训练>>

13位ISBN编号：9787534444425

10位ISBN编号：753444442X

出版时间：2012-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：孟超

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描基础核心训练>>

### 内容概要

学习素描的基本原则，就是忠实地描述客观对象，养成整体观察、整体表现的良好习惯，遵循整体一局部一整体的作画顺序。

本书通过大量的作品范例，系统地介绍了素描写生的技法和步骤要领。

书中始终把结构放在第一位，因为结构是素描的根，只有树立明确的结构意识，才能进入素描之门。

本书力求做到融科学性、知识性、通俗性、趣味性于一体，使读者在学习中开拓视野、陶冶情操、增长美术知识，轻松掌握素描技法，并步入艺术的殿堂。

## <<素描基础核心训练>>

### 书籍目录

#### 第一章 素描静物写生概述

- 一、透视与构图知识
- 二、结构素描
- 三、明暗素描
- 四、构图知识

#### 第二章 静物写生示范

- 一、单个静物写生示范
- 二、静物组合写生示范

#### 第三章 不同质感静物的专项写生训练

#### 第四章 素描静物范画欣赏

<<素描基础核心训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>